


«Ермек Серкебаев атындағы Өнер колледжі – өнерде дарынды балаларға мамандандырылған мектеп-интернат» кешені КММ

КГУ «Комплекс «Колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных в искусстве детей имени Ермека Серкебаева»

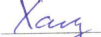
**Қарастырылған:**

**Рассмотрено:**

на заседании ПЦК  
«Народные инструменты»  
протокол № 1  
председатель ПЦК  
Гафуров К.К.   
« 29 » 08 2023 г.


**Келісілген:**

**Согласовано:**

заместитель директора  
по профилю  
Хамзина А.С. 

**Бекітілген:**

**Утверждено:**

решением МС КГУ «Комплекс  
«Колледж искусств – ШОД»  
имени Ермека Серкебаева»  
председатель Рыжик Г.Л.   
«31» 08 2023 г.

**ЖҰМЫС БАҒДАРЛАМАСЫ**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Нотаны парактан оқу**  
**Чтение нот с листа**  
**(домбыра)**

(ПӘННІҢ АТАУЫ/НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

3-7 сынып

Петропавл қаласы  
2023 жыл

Құрастырған: Ғалеев А.Е. «Халық аспаптары» ПЦК – сының оқытушысы.

Рецензенттер:

Күдєрова Т.К. «Халық аспаптары» ПЦК – сының оқытушысы.

Айтбаєва Ш.С. «Халық аспаптары» ПЦК – сының оқытушысы.

Ермек Серкебаєв атындағы «Өнер колледжі - ДБМ» кешені әдістемелік кеңесімен бекітілген.

№ 1 хаттама, 31.08.2023 жыл.

Тіркеу нөмірі: № 5

Тіркелген күні: 31. 08 2023 жыл.

## Мазмұны

1. Түсіндірме жазба
  2. Пәнді оқытуда үлгілі жоспарланған нәтижелер
  3. Пәннің оқу бағдарламасының тақырыптық жоспары және мазмұны
    - 3.1 Пәннің тақырыптық жоспары
    - 3.2 Пәннің мазмұны
  4. Үлгі ретінде берілген репертуарлық тізім
  5. Оқушылардың білімін бақылау және есепке алу
  6. Пайдаланылған әдебиет және оқыту құралдары
-

3 сынып - 17с.

4 сынып - 17с.

5 сынып - 17с.

6 сынып - 17с.

7 сынып - 17с

Барлығы - 85с

### 1. Түсіндірме жазба

Домбыра аспабы оқытушысының әдістеме бойынша негізгі талабы - оқушыда нотаны парактан бірден оқу дағдыларын қалыптастыру. Бұл процесс әрқашан күй немесе жана шығарма орындаумен байланысты, оқушының музыкалық ой - өрісінің кенейуіне көмектеседі, олардың музыкалық есте сақтау қабілеттерін байытады, музыкалық талғамын қалыптастырады.

Оқу бағдарламасында оқушыға алғашқы музыкалық сауатын ашқаннан кейін 3 сыныптан 7 - сыныпқа дейін бұл пәнге аптасына 0,5 сағат беріледі. 8,9 - сыныптарда нотаны парактан бірден оқу пәні қарастырылмаған. Соған қарамастан жан - жақты дамыған музыканттың қалыптасуына септігін тигізетін бұл жұмыспен әрдайым шұғылдануды тастамау керек. Өйткені музыканттың қалыптасуының негізгі шарттарының бірі - парактан бірден оқу дағдыларына жүйелілік және күнделікті дайындық керек.

### Әдістемелік нұсқаулар

Оқытудың бастапқы кезеңі-бұл оқушылардың дамуының жоғары сатысында біз ішкі есту деп атайтын нәрсені құрайтын музыкалық-есту қабілеттерін дамыту. Бұл жұмыстың бастапқы сәті ретінде оқушыға бұрыннан таныс бейнелерді есте сақтауға көмектесетін музыкалық жазбаны пайдалану ұсынылады, яғни. оқушыға таныс материалды қолданыңыз. Музыкалық және есту қабілеттерін дамытуда ән айтудың маңызды ролін атап өту керек, сонымен қатар оларды бірден естуді білетін адам ғана парактан ноталарды тез және дұрыс оқи алатындығын есте ұстаған жөн.

Парактан оқуға арналған жаттығуларды тандағанда, мұғалім алдымен вокалды әуендерді оқушылар аспаптық әуендерге қарағанда жеңіл қабылдайтынын есте ұстауы керек. Сондай-ақ, дұрыс, ұтымды аппликатура парактан бірден оқу сапасының жоғарылауына ықпал ететінін атап өткен жөн.

Оқытудың бастапқы кезеңінде - бұл музыкалық есту қабілеттерінің дамуына, ең жоғарғы деңгейі - ішкі есту қабілетін қалыптастырады.

## 2. Пәнді оқытуда үлгілі жоспарланған нәтижелер

<p>Стандартта және білім беру бағдарламасында жоспарланған оқыту нәтижелері</p>	<p>Үлгілік оқу бағдарламасында жоспарланған оқу нәтижелері</p>
<p>Білім алушылар келесі күзінеттіліктерге ие болуы тиіс <b>Базалық:</b></p> <p><b>БҚ 1.</b> Алған білімін кәсіби түрде колледж бағдарламасы бойынша жалғастыру;</p> <p><b>БҚ 2.</b> Ойлау мәдениетін меңгерген, Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі - қазақ тілін және ресми колданылу тілі - орыс тілін білу;</p> <p><b>БҚ 3.</b> Кәсіби сөздік қорын сауатты қолдану, өзінің кәсіптік қызметінде шет тілдерінен біліктілігін қолдана білу;</p> <p><b>БҚ 4.</b> Өз мамандығының маңыздылығы мен мәнін түсіну, оған тұрақты қызығушылық көрсету;</p> <p><b>БҚ 5.</b> Орындалатын жұмысына жауапкершілікпен қарау, өздігінен кәсіби қызмет саласындағы мәселелерді шешу.</p> <p><b>Кәсіптік:</b></p> <p><b>КҚ 1.</b> Орындаушылық мектептер мен олардың өкілдерін талдау;</p> <p><b>КҚ 2.</b> Аспаптардың даму тарихы туралы теориялық білімді қолдану.</p> <p><b>КҚ 3.</b> Танымал орындаушылардың үрдістерін қолдану.</p> <p><b>КҚ 4.</b> Аспапта орындаудың негізгі дағдыларын дамыту.</p> <p><b>КҚ 5.</b> Музыкалық өнер жанрларын, түрлері мен стилін айыру.</p>	<p>Пәнді игеру нәтижесінде білім алушылар:</p> <p><b>Біледі:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- қазіргі заманғы педагогика талаптарын;</li> <li>- қазіргі заман музыкант-орындаушысына қойылатын кәсіби талаптарды.</li> </ul> <p><b>Істей алады:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нақты жағдайда қойылған міндеттерді шешу кезінде педагогикалық және әртістік қызмет саласында алған білімін жүзеге асыра білу.</li> </ul> <p><b>Дағдыларын қалыптастырды:</b></p> <p>Қиын емес шығарманы парактан бірден сауатты оқи алады.</p> <p><b>Сұрақтарында құзыретті:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетикалық қағидаларды қалыптастыру;</li> <li>- шығармашылық тұлға ретінде дамыту;</li> <li>- кәсіби орындаушылық дағдылары.</li> </ul> <p><b>Біледі:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- халық аспаптарда ойнап үйрену әдістемесінің қазіргі заманғы педагогикалық қағидаларын;</li> <li>- музыкалық стильдер мен бағыттарды;</li> <li>- әртүрлі стильдер, дәуірлер мен бағыттар композиторларының шығармаларынан тұратын репертуарды;</li> <li>- орындаудың көркемдік элементтерін (темпо-метро-ритм, динамика, артикуляция, фразировкасын);</li> </ul> <p><b>Істей алады:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкалық шығарманы кәсіби деңгейде орындау;</li> <li>- музыкалық шығарманың көркемдік мазмұнын және оның мәнін интерпретациялау;</li> <li>- парактан оқып ойнау;</li> <li>- орындаушылық іс-жүзі барысында теориялық кәсіби білімін қолдану;</li> <li>- музыкалық шығармаға толық шолу барысында, сондай-ақ музыка құрылымының кейбір элементтерін жеке ала отырып, өздігінен талдау жасау;</li> <li>- орындайтын шығарманың көркемдік ойын жеткізу мақсатында ең тиімді</li> </ul>

	<p>техникалық әдістерді таңдау;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сахнада өзін дұрыс ұстауын қадағалау;</li><li>- аспапта ойнаушының қолын дұрыс ұстауы;</li><li>- аспапта ойнаудың алғашқы тәсілдерін білу;</li><li>- өзін-өзі шығармашылық тұрғыдан дамыту;</li></ul> <p><b>Дағдыларын қалыптастырды:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- халық аспаптарында ойнап үйренудің технологиялық әдістерін;</li><li>- шығармашылық бастамшылдығын дамыту;</li><li>- концертте шығарманы стилі мен құрылымына сәйкес орындау.</li></ul> <p><b>Сұрақтарында күзіретті:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- репертуарды шығармашылық қабілетіне сәйкес таңдау;</li><li>- өздігінен дайындала алу әдістерін таңдау;</li><li>- нақты шығарманы орындау барысында техникалық және көркемдік құралдарды таңдау.</li></ul>
--	--

**Арнайы:**

**АҚ 1.** Музыканттар орындаған шығармалардың жазбасына салыстырмалы талдау жасау.

**АҚ 2.** Аспаптарда ойнау дағдыларын игеру.

**АҚ 3.** Шығармалармен өз бетімен жұмыс істеу дағдыларын игеру.

**АҚ 4.** Музыкалық шығармалардың көркемдік ойын жеткізу мақсатында үйлесімді техникалық тәсілдерін таңдау.

**Біледі:**

- музыкалық мәдениеттің дамуының негізгі тарихи-музыкалық кезеңдерін;

- әр кезеңнің стилі мен жанрының сипатын;

- орындаушылық мектептер мен бағыттардың ерекшеліктерін;

**Істей алады:**

- орындаудың музыкалық және техникалық құралдарының барлық компоненттерін іс-жүзінде пайдалану;

- концертте орындалатын шығарманы өздігінен жақсы кәсіби деңгейде дайындау.

**Дағдыларын қалыптастырады:**

- әртүрлі мектептер, стильдер мен бағыттар шығармаларына орындаушылық және салыстырмалы талдау жасау;

**Сұрақтарында құзыретті:**

- алған білімдерін кәсіби түрде қолдана алу;

3. Пәннің оқу бағдарламасының тақырыптық жоспары және пәннің мазмұны

3.1. Пәннің тақырыптық жоспары

№	Бөлімдердің атауы	Оқу сағаты	Шығармалар саны
3	3 - оқу жылы Алғашқы кадамдар	10	4-5 күй 2-3 пьеса
	1- бөлім. Орындалу жағынан жеңіл болатын күй немесе пьеса; 2- бөлім. Шағын жаттығулар, мажорлы гамма.	7	
	Барлығы:	17	
4	4 - оқу жылы Алғашқы кадамдар	9	6-7 күй 3-4 шығарма 2-3 этюд
	1- бөлім. Кішігірім этюдтер, күйлер	4	
	2 - бөлім Кішігірім жаттығулар, шығармалар	4	
	Барлығы:	17	
5	5 - оқу жылы Жетілдіру жолында		6-7 күй 3-4 шығарма 2-3 этюд
	1- бөлім. Шертпе күйлер	9	
	2 - бөлім. Сәл көлемі жоғары шығарма	5	
	3-бөлім. Гаммалар орындау	3	
	Барлығы:	17	



6	6 - оқу жылы		
	Жетілдіру жолында	9	
	1- бөлім. Төкпе күйлер	5	7-10 күй
	2 - бөлім. Техникалық бағыттағы шығармалар	3	4-6 шығарма 4-5 этюд
<b>Барлығы:</b>		17	
7	7 - оқу жылы		
	1- бөлім. Шертпе, төкпе күйлер	5	
	2-бөлім. Виртуоздық шығармалар	4	
	3- бөлім. Жылдамдық және ырғақ	4	7-10 күй
	4 - бөлім. Көлемді шығармалар	4	4-6 шығарма 4-5 этюд
Барлығы:		17	
<b>Барлығы:</b>		<b>85 сағат</b>	

### 3.2 Пәннің мазмұны.

«Нотаны парактан бірден оқу» оқу бағдарламасы оңайдан қиынға принципін бойынша құрастырылған. Оқушының қабілетіне қарай әртүрлі деңгейдегі күйлерді меңгеру, олардың орындаушылық ерекшеліктерін түсіндіру бағытында жұмыстар жүргізіледі. Оқушы әр сыныпқа ауысқан сайын, орындалатын шығармалар орындаушылық және техникалық жағынан күрделеніп отырады.

#### 4. Үлгі ретінде берілген репертуарлық тізім

##### 3 сынып

###### *Жаттығулар мен этюдтер*

Л.Хамиди, Б.Ғизатов Домбыра үйрену мектебі. 1-20 сабақтар  
К.Черни Этюд Жайманов Этюд  
М.Галицкий Этюд Аубакиров Этюд  
И.Беркович Этюд  
Бакланов Этюд Гаммалар мен арпеджио  
Тастанов Этюд

###### *Күйлер*

Халық күйі: Айжан қыз, Бозайғыр, Шұбарат, Кеңес, Келіншек, Жастар биі, Бозжорға, Шұбарат, Былпым, Ел айрылған, Беласар, Тепенкөк.

###### *Қазақтың халық әндері мен халық композиторларының және туысқан халықтардың әндері*

Қазақтың халық әндері: Әлейлім, Жарыста, Жүзік, Жаймашуак, Қара торғай, Алатау, Үйрек, Қаракас, Құрбым-ай, Қайын бұлақ, Алатау, Елім-ай, Жаз болса Ақан-сері Балқадіша  
Орыстың халық әндері:  
Как в огороде өңдеген Фомин  
То не ветер ветку клонит  
Ивушка, Кукушечка, Закарпат биі Верховина

##### 4 сынып

###### *Күйлер*

Күмісбеков «Өмір жолы» Омаров «Жастық шак»  
Жұбанов «Би» күйі Тастанов «Толғау»  
Кәлек «Арман» Ахмедияров «Алтын ұя»  
*Қазақтың халық әндері мен халық композиторларының және туысқан халықтардың әндері*

Тастанов Би. Мелодия  
Аубакиров Ән. Алмалар. Қарақат  
Глинка Польша. Боз торғай  
Лядов Зайчик  
Чайковский Осень

###### *Шетел композиторларының шығармалары*

Моцарт Азбука Бетховен Сурок  
Майская песня Шуман Мелодия. Менуэт

##### 5 сынып

###### *Күйлер*

I. Халық күйлері  
1. Қара жорға  
II. Құрманғазының күйлері  
2. Қоныр

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1. Ақсақ құлан  | 4. Кісен ашқан  |
| 2. Қызыл кайың  | 5. Ұзақ Ақжелең |
| 3. Көбік шашқан |                 |
- III. Дәулеткерей күйлері
- |                  |              |
|------------------|--------------|
| 1. Қаражан ханым | 3. Қара кожа |
| 2. Ақбала қыз    | 4. Қос алқа  |

*Халық әндері мен билері*

*Қазақтың халық әндері*

- |                |             |
|----------------|-------------|
| 1. Бір бала    | 4. Жайдары  |
| 2. Қара торғай | 5. Ақй баян |
| 3. Сәулем-ай   | 6. Ақ алма  |

*Орыс халық әндері*

1. Пивна ягоды өндеген Трояновский
2. Цвели, цвели цветики өндеген Трояновский
3. То не ветер ветку клонит

*Қазақ сазгер әндері мен шығармалары*

Мәди Үшкара өндеген Нұрбаев  
 Ақан сері Қараторғай өндеген Ерзакович  
 Жаяу Мұса Ақ сиса өндеген Шабельский

*Шетел сазгерлерінің шығармалары*

А.Бородин Грезы	романсы
М.Балакирев Полька, На Волге, Скверцо	Н.Римский-Корсаков Үнділік конақтың әні
М.Глинка Андалуз биі, Антонида	Моцарт Түрік маршы

*Этюдтер*

Х.Тастанов №4-8 этюдтер	Г.Кайзер Этюд для развития беглости
Л.Хамиди, Гизатов 1-6 этюдтер	3.Карпачевский 11 этюд
Ю.Шишаков Этюд «Снежинка»	Ш.Берно этюд №45
Б.Страннолюбский Этюд	

**6 сынып**

*Күйлер*

*Халық күйлері*

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. Ақсақ құлан | 3. Бозторғай    |
| 2. Нар идірген | 4. Көбік шашқан |

*Құрманғазы күйлері*

- |          |              |
|----------|--------------|
| 1. Ақбай | 3. Кішкентай |
| 2. Қапы  |              |

*Дәулеткерей күйлері*

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 1. Қосалқа I түрі | 3. Түрікпен күй |
| 2. Топан          | 4. Құдаша       |

*Тәттімбет күйлері*

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| 1. Теріс қақпай | 3. Сылкылдақ |
| 2. Сары қамыс   | 4. Қосбасар  |

Қазанғап Домалатпай, Ақжелең  
 Сейтек Сексен ер  
 Ортпа

Бұлбұл айша

Дина

1. Өттің дәурен
2. Жігер
3. 8 март

Жайымов Шаттанамын  
Ахмедияров Ақ қайың  
Қос басар Жеткіншек

*Күйлер*

Жетісу  
Үсенов Анама

*Қазақ, орыс, шетел композиторларының шығармалары*

Андреев Грезы  
Тастанов Мелодия, Фантазия  
Мухамеджанов Шаттық Отаны  
Хамиди Юмореска  
Бүркітов Отрар туралы поэма

Күмісбеков Қорқыт туралы аңыз  
С.Рахманинов Уж ты, нива, моя,  
Итальян полькасы  
Белялов Танец

*Этюдтер*

Х.Тастанов №5-7, 8-9, 10 этюдтер  
К.Мостраас эт ля-минор этюд №63  
Д.Кабалевский Этюд

**7 сынып**

*Күйлер*

*Халық күйлері*

Шұбар ат Нар идірген  
Кербез қыз  
Аксак құла

Сән науайы  
Акку

*Құрманғазы күйлері:*

Ақжелең  
Аман бол шешем, аман бол  
Аксак киік

Қызыл қайың  
Айжан-ай

*Дәулеткерей*

Женгем сүйер  
Қос алка I-I түрі

Көркем ханым

*Динаның күйлері*

Той бастар  
8 март  
Әсем қоңыр  
Қазақшап  
Күй басы  
Ақжелең

Домалатпай

*Халық әндері мен билері*

Қамажай  
Ләйлім  
Он алты қыз  
Харарау

Ақ баян  
Жайдары  
Тамаша

*Орыс халық әндері*

То не ветер ветку клонит  
Укр.халық әні Казачок

*Қазақ сазгер әндері мен шығармалары*

Мәди Үшкара өнд. Нұрбаев  
Жаяу Мұса Ақ сиса  
Ыбырай Гақку өнд. Брусиловский  
Жұбанов Ария, Вальс

Хамиди Юмореска  
Әубәкіров Сюнта, Марш

*Шетел сазгер шығармалары*

К.Глюк Француздың ескі биі  
Ю.Шишаков Әуен  
В.Моцарт Түрік маршы

Бетховен Контрданс

*Этюдтер*

Ысқаков Этюд  
Жайымов Этюд  
Ахмедияров Этюд  
Тналин Этюд

Күмісбеков Этюд  
Қышқышбаев Этюд  
Үлкенбаева Этюд

*Күйлер*

*Халық күйлері*  
Ақсақ құлан  
*Құрманғазы күйлері*

Балқаймақ  
Бұлбұл  
*Динаның күйлері*

Әсем қоңыр  
8 март

*Қазанғап*  
Киту-киту, қайт-қайт  
Учитель

Күмісбеков Арман  
Ахмедияров Қосбасар, Ақ қайың, Желдірме  
Жайымов Шаттанамын

Ақсақ құлан – Жошыхан

Перовский марш  
Не кричи, не шуми

Партия туралы күй

Ақжелең

*Халық әндері мен билері*

Саратов саздары өнд. Тихонов  
Играй моя гармошка өнд. Шалов  
Ах одно по поле дороженька өнд. Городовская

*Қазақ сазгер әндері мен шығармалары*

Койшыбаев Қызыл құм  
Е.Үсенов Жігер, Поэма  
Бүркітов Отырар туралы поэма

*Орыс сазгер шығармалары*

А.Варламов О, не целуй меня, Қызыл сарафан  
Глинка Каватина Людмилы  
Я помню чудное мгновенье, Вальс-фантазия  
С.Рахманинов Уж ты, нива моя, Италиян полькасы

*Шетел сазгерлердің шығармалары*

Л.Бетховен Менуэт  
Ф.Шуман Грезы  
В.Моцарт Аллегретто  
Б.Борток Венгерский напев

Вебер Аншылар хоры  
Ж.Рамо Ригодон  
Д.Ципполи Менуэт  
Я.Малат Мадера

*Этюдтер*

Дүйсенов Этюд  
Сахарбаева Этюд  
Ысқаков Этюд  
Яншинов Этюд  
Зверев 39-41 этюд  
Тастанов Этюд №4-8  
Дотожкин Этюд 1-6

## 5. Оқушылардың білімін бақылау және есепке алу.

Жыл бойы оқушылардың білімін бағалау ұстаздың ағымдық бағалау арқылы тоқсандық баға шығаруымен қойылады.

## 6. Пайдалануға ұсынылған әдебиеттер

1. Қазақстанның музыка мәдениеті. Құрастырғандар: П.В.Аравин, Б.Г.Ерзакович, Қаз.Мем.баспасы 1987 ж. Алматы
2. А.Жұбанов, струны столетий. Каз.Гос.изд-во. Алматы, 1988
3. Дәулеткерей. Күйлер. Құрастырған А.Жұбанов. Қаз.Мем.баспасы. алматы, 1960
4. Қазақ халқының аспап музыкасы. Құрастырған Ж.Жанұзақов. алматы, 1964
5. Қазақтың халық әндері. Қаз.Мем.Көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1960
6. М.Әубәкіров. қазақ халқының аспаптары оркестріне арналған шығармалар. Мектеп, 1969
7. Х.Тастанов. Домбырадан сабақ беру методы. Жазушы. алматы, 1970
8. Т.Мерғалиев. Домбыра сазы. Ғылым, алматы, 1975
9. Қаратау шертпелері. Құрастырған Ж.Иманалиев, М.Айтқалиев. Жазушы. Алматы, 1975
10. А.Темірбеков. Қазақтың халық әндері. Жазушы. Алматы, 1975
11. С.А.Күзембаев. Формирование гармонии в казахской музыке. Алматы, 1977
12. А.Жұбанов. Ғасырлар нериесі. Жазушы. Алматы, 1975
13. А.Жұбанов. Құрманғазы. Жалын баспасы. Алматы, 1977
14. У.Бекенов Шертпе күй шеберлері. Жалын баспасы. Алматы, 1977
15. Б.Қарақұлов. Асыл мұра. Өнер. Алматы, 1981
16. Х.Тастанов. Домбыраға арналған этюдтер мен пьесалар. Мектеп. Алматы, 1966
17. Л.Хамиди, Б.Гизатов. Домбыра үйрену мектебі. Өнер, Алматы, 1984
18. М.Ержанов. Қуанамын. Өнер. Алматы, 1984
19. У.Бекенов. Күй табиғаты. Өнер. Алматы, 1981
20. Қосбасар. Құрастырған Ш.Қажғалиев. Өнер. Алматы, 1984
21. Күй толқыны. Өнер баспасы. Алматы, 1985
22. Толғау, Ерен толғау. Халық творчествосы үйі шығарған. Алматы, 1977
23. Домбыларға арналған пьесалар. Құрастырған Қ.Мұхитов. Өнер. Алматы, 1990

### Оқыту құралдары:

1. Толық жинақтағы музыкалық аспаптар.
2. Қосалқы бөлшектері.
3. Аспапты жөндеу шеберханасы.
4. Оқу-әдістемелік әдебиеттер және құралдар.
5. Ноталар кітапханасы.
6. Интернет-технологиялар.