«Ермек Серкебаев атындағы Өнер колледжі – өнерде дарынды балаларға мамандандырылған мектеп-интернат» кешені КММ

КГУ «Комплекс «Колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных в искусстве детей имени Ермека Серкебаева»

Қарастырылған: **Рассмотрено:**	**Келісілген:** **Согласовано:**	**Бекітілген:** **Утверждено:**
на заседании ПЦК «Народные инструменты» протокол № 1 председатель ПЦК Гафуров К.К. ______ «29» 08 2023 г.	заместитель директора по профилю Хамзина А.С. ______	решением МС КГУ «Комплекс «Колледж искусств - ШОД» имени Ермека Серкебаева председатель Рыжик Г.Л. ______ «31» 08 2023 г.

ЖҰМЫС БАҒДАРЛАМАСЫ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
<u>АРНАЙЫ АСПАП</u>
<u>СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ</u>
<u>(домбыра)</u>

(ПӘННІҢ АТАУЫ/НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

1 - 9 сынып

Петропавл қаласы

2023 жыл

Құрастырғандар: Күдерова Т.Қ., Айтбаева Ш.С., Сапарқұлова М.С., Ғалеев А.Е. «Халық аспаптары» ПЦК – сы оқытушылары.

Рецензенттер:

Ғафуров Қ.Қ., . «Халық аспаптары» ПЦК – сының төрағасы.

Хамзина А.С. «Халық аспаптары» ПЦК – сының оқытушысы.

Ермек Серкебаев атындағы «Өнер колледжі - ДБМ» кешені әдістемелік кеңесімен бекітілген.

№ 1 хаттама, 31. 08 2023 жыл.

Тіркеу нөмірі: N 5

Тіркелген күні: 31. 08 2023 жыл.

МАЗМҰНЫ

1. Түсіндірме жазба
2. Бағдарлама жөніндегі әдістемелік нұсқаулар
3. Домбыра мамандық пәнінің негізгі мақсаттары
4. Домбыра мамандығы пәнінің оқытушысына арналған қысқаша әдістемелік нұсқаулар
5. Мамандық сабақтарын жоспарлау
6. Пәнді оқытуда үлгілі жоспарланған нәтижелер
7. «Арнайы аспап» пәні бойынша оқу бағдарламасының тақырыптық жоспары
8. «Арнайы аспап» пәні бойынша оқу бағдарламасының мазмұны.
9. Оқушылардың білімін бақылау және есепке алу.
10. Үлгі ретінде берілген репертуарлық тізім
11. Бағдарламада көрсетілген музыкалық жинақтар мен әдебиеттердің тізім көрсеткіші

1- сынып - 66с.
2- сынып- 68 с.
3- сынып - 68с.
4- сынып- 68 с.
5- сынып - 68с.
6- сынып- 68 с.
7- сынып - 68с.
8- сынып- 68 с.
9- сынып - 68с.
Барлығы – 610 с.

Түсіндірме жазба

Дарынды музыка мектебінің міндеті - өзінің оқушыларна музыкалық білім беріп, олардың эстетикалық талғамын тәрбиелеу, музыка мәдениетімен таныстырып, болашақ өнер жолына баулу. Балалар музыка мектебінің оқу репертуары, музыкалық көркем шығармамен өз бетінше жұмыс істеуге арналған әдістемелік нұсқаулар барынша мол алынған. Сонымен қатар, оқушының болашақ қызметке бейімделуіне, оның қадамын ноталық жүйенің теориялық қағидаларын үйренуіне бағдарламада айтарлықтай көңіл бөлінген.

Музыка мектебінің домбыра класына домбыра тартуды сүйетін, табиғи дарынды (есіту, жаттап алу, ән салу, ырғақтық сезімі жақсы дамыған), мектепте жақсы оқитын оқушылар қабылданады. Бағдарламаның негізгі құрылымы мен онда қойылған талап деңгейлері мектепке қабылданған талапты оқушылардың музыкалық қабілеті мен ойнау шеберлігін дамытуға, домбырашы мамандығының кәсіби негіздерін меңгеруге, музыкалық сауат пен сахналық және орындаушылық шеберліктерінің басты қағидаларын үйренуге бағытталып, құрылған. Музыкалық мектепке оқуға қабылдау емтиханында домбыра мамандығынан талапкерлерге қойылатын үлгілік жобалары.

1. Өзі жайлы қысқаша түсініктеме тақпақ және ән айтып беру.
2. Музыкалық есіту, есте сақтау, ырғақ қабылдау қаблеттерінен емтихан тапсыру.

Бағдарлама жөніндегі әдістемелік нұсқаулар

Бағдарламаның ең басты ерекшелігі деп домбыра аспабының төл репертуары – күй тарту өнеріне барынша көп көңіл бөлінуін айтар едік. Домбырадағы күйшілік өнердің дәстүрлі орындаушылық мектептеріне, олардың тарихи даму жолдары мен ірі тұлғаларына, әр мектепте қалыптасқан орындау шеберлігі мен мәнеріне, әр дәстүрдің озық үлгілеріне нақтылы назар аударылып, олар бағдарламаның негізгі арқауы ретінде қабылданады. Күй тарту өнерінің тарихи түр - сипаты мен орындаушылық мәнерлердің озық деңгейлері, ежелден қалыптасқан күйшілік тәжірибенің ұрпақтан-ұрпаққа ауысу, берілу жылдары, көнеден келе жатқан халық күйлерімен авторлық күйлердің түп нұсқаулық қалыпта сақталып жас ұрпаққа нақтылы үйретілу әдістемелері бағдарламаның негізгі арнасы болып табылады. Бағдарламаның басты мақсаттарының бірі кәсіби музыкалық білім беру болғандықтан алдымен оқушының жалпы

музыканың нақтылы өмірімен байланыстығын көрсетіп, өнер дәстүрлерінің көне және қазіргі заман арасындағы сабақтастығын білдіре насихаттау сияқты іргелі міндеттерде бағдарлама ауқымында қаралды. Бағдарламада көрсетілген ән-күй, шығармалар оқушылардың қабілет деңгейлері мен жас ерекшеліктеріне орай түрлі үлгіде іріктелген. Әр сыныпқа берілген күйлер мен шығармалардың орындаушылық, шеберлік деңгейлерімен қоса, олардың құрылымдық ерекшеліктері, мінез-құлқы мен көркемдік деңгейлері көп ескерілді. Әр оқушыға берілетін жеке бағдарлама оқушының күйшілік қабілетіне, музыканы қабылдау қарамына, шеберлік деңгейіне байланысты өзгеріп тұруы заңды құбылыс. Бағдарламада көрсетілген ән-күй, шығармалар құрылымдық және орындаушылық қиындықтарына орай, сонымен бірге тарихи шығу кезеңдеріне байланысты әр сыныпқа лайықталып, арнайы сұрапталды. Әсіресе, домбыраның төл халықтық күй үйрену тәжірибелеріне: күйді ұстаз қолынан тікелей үйрену немесе күйдің сазын тыңдап, есту арқылы үйрену сияқты әдіс-амалдар күйлер тізімін құруда ерекше ескеріліп отырылды.

Домбыра мамандық пәнінің негізгі мақсаттары

1. Домбыра аспабында күй тартып, шығарма ойнауды арнаулы оқу бағдарламасы бойынша, белгілі талапқа сай меңгеру.
2. Ұлттық ән-күй әлемдік классикалық музыка негізінде оқушының музыкалық көркемдік талғамын өсіріп, эстетикалық көзқарасын қалыптастырып, әрбір ән-күй, шығармалардың мән-мазмұнын ашып орындауға барынша зор ықпал жасау.
3. Оқушыны көркемдік музыка шығармаларына өз бетінше талдау, жасап жұмыс істеуге кәсіби тұрғыда дағдыландыру.
4. Оқушыны болашақ кәсіпқой күйші, домбырашы-ұстаз мамандығына біртіндеп баулып, даярлай беру, яғни мамандық пәнінің «сабақ беру әдістемесі», «ансамбль», «оркестр» және «ұстаздық тәжірибе» сияқты арнаулы сабақтармен өзара тығыз байланыста жүргізілуін тұрақты қадағалау.
5. Оқушының музыка мектебіне арналған және оқушыны домбыра аспабына алғаш үйретуге лайықталған репертуарлық, ән-күй, шығармаларды жан-жақты толық меңгеруін қамтамасыз ету.
6. Оқушыны сахна мәдениетіне баулу, яғни көпшілік алдында өзін-өзі ұстауға жаттықтырып, емін-еркін өнер көрсетсе білуге үйрету. Домбыра аспабының ғасырлар бойы ұрпақтан-ұрпаққа ауысып келе жатқан өзіндік төл репертуары – күй жанры. Домбыра күйлері тек домбырада ғана (басқа аспаптарда емес) өз бояуымен, табиғи таза қалпында шынайы естіледі. Сондықтан, болашақ кәсіпқой домбырашының жеке орындаушылық қорында күй мол болуы қажет. Домбыра мамандық класында күй тартуды әр дәстүрлі күйшілік мектептердің өзіндік ерекшеліктерін сақтай отырып үйрету жұмысы барынша қатаң сақталуға тиіс. Бұған әсіресе, оқытушы мен оқушының мамандық сабағында бірге қосылып күй тартуы мен көрнекті орындаушылардың бейне-таспаларын көріп, тыңдауы үлкен нәтиже беретінін ерекше атап өтуге тиіспіз.

Домбыра мамандық пәнінің оқытушысына арналған қысқаша әдістемелік нұсқау

Мамандық сабағы – арнайы музыкалық кәсіби білім беру саласындағы аса зор тәрбиелік мәні бар сабақ болып табылады. Ұстаз және оқушы арасындағы өзара қарым-қатынасты, оқу барысындағы педагогикалық үдістердің қолдану амалдарын оқушыға берілетін тәрбиенің негізі деп қарау керек. Оқушының үлкен сеніміне ие болып, бір-бірін таза көңілмен ұғыса білуі – ұстаз беделінің жоғары болуының басты белгісі болып есептеледі. Оқытушы сабақ кестесінің үзілмей, тұрақты өткізілуін барынша қадалағаны жөн. Әр сабақтың түрлі тәсілмен қызықты өткізілуі оқытушы абыройын арттырары сөзсіз. Оқушыға күй үйрету барысында көнеден келе жатқан кәсіби атауларды, халықтық терминдерді барынша кеңірек қолдану керек. Оқушыға үйретілетін аспапты меңгерудің ең алғашқы тәсілдері: дұрыс отыру, оң қол мен сол қолдың қойылымы, екі қолдың дұрыс қозғалысы, дыбыстың таза, еркін шығарылуы, яғни орындаушылық өнердің алғашқы және негізгі бағыты осы оқу орнында каралады. Оқушының жанжақты дамуы, шеберлік деңгейі мен адами және рухани байлығының астасып жатуы музыкалық білім мен тәрбиенің негізгі мақсаты екенін оқытушы әрдайым есте ұстағаны жөн.

Мамандық сабақтарын жоспарлау

Домбыра үйрету сабақтарының нәтижелі болуы үшін алдын-ала құрылған сабақ жоспарларының мәні өте зор. Оқытушы өз класындағы әр оқушыға жеке жоспарын жасап, онда оқушының музыкалық техникалық және білім деңгейіне байланысты құрылған күйлер мен шығармалар, сондайақ оқу барысында ойналуға тиісті жаттығу, этюд, гаммалар да толық көрстеіледі. Оқу жоспарының әрбір жарты жылға құрылғаны тиімді. Әр оқу жылының соңында қортынды мінездеме болуы керек. Жеке жоспар құрарда күйшілік өнердің түрлі мектептері, әр шығарманың тарихи және стильдік ерекшеліктері, орындаушылық шеберліктің алуан әдіс амалдары ескеріліп отырғаны жөн. Жоспар құрыларда оқытушы өз шәкірттерімен ақылдасып, олардың қандай күйлер мен шығармалар үйренгісі келетінін біліп алғаны оқу репертуарының қызықты болуына көп әсерін тигізеді. Әр оқытушы өз сабақтарын жоспарлап, жеке басының кәсіби деңгейіне үнемі сын көзбен қарап тұрақты қортынды жасап отырса осындай мамандық сабақтарының үлкен нәтиже берері даусыз. Қорыта айтқанда, бұл бағдарлама негізіне көп жылдар бойы қолданылып келе жатқан оқу жоспары. Музыка өнеріндегі мамандық пәнінен сабақ беру әдістемелерінің ғылыми, әдеби және зерттеушілік қағидалары, күй өнерінің ұлттық көркемдік орны, халықтық рухани мәдениеттің тәрбиелік мәні, ғылыми-әдістемелік ілімнің басты арналары, сондай-ақ авторлардың ағарту саласындағы тәжірибелері пайдаланылды.

Пәнді оқытуда үлгілі жоспарланған нәтижелер

Стандартта және білім беру бағдарламасында жоспарланған оқыту нәтижелері	Үлгілік оқу бағдарламасында жоспарланған оқу нәтижелері
Білім алушылар келесі құзіреттіліктерге ие болуы тиіс **Базалық:** **БҚ 1.** Алған білімін кәсіби түрде колледж бағдарламасы бойынша жалғастыру; **БҚ 2.** Ойлау мәдениетін меңгерген, Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі – қазақ тілін және ресми қолданылу тілі – орыс тілін білу; **БҚ 3.** Кәсіби сөздік қорын сауатты қолдану, өзінің кәсіптік қызметінде шет тілдерінен біліктілігін қолдана білу; **БҚ 4.** Өз мамандығының маңыздылығы мен мәнін түсіну, оған тұрақты қызығушылық көрсету; **БҚ 5.** Орындалатын жұмысына жауапкершілікпен қарау, өздігінен кәсіби қызмет саласындағы мәселелерді шешу.	Пәнді игеру нәтижесінде білім алушылар: **Біледі:** - қазіргі заманғы педагогика талаптарын; - қазіргі заман музыкант-орындаушысына қойылатын кәсіби талаптарды. **Істей алады:** - нақты жағдайда қойылған міндеттерді шешу кезінде педагогикалық және әртістік қызмет саласында алған білімін жүзеге асыра білу. **Дағдыларын қалыптастырды:** - орындаушылық дәстүр; - жеке концерттік және ансамбльдік (оркестрлік) орындаушылық. **Сұрақтарында құзыретті:** - эстетикалық қағидаларды қалыптастыру; - шығармашылық тұлға ретінде дамыту; - кәсіби орындаушылық дағдылары.
Кәсіптік: **КҚ 1.** Орындаушылық мектептер мен олардың өкілдерін талдау; **КҚ 2.** Аспаптардың даму тарихы туралы теориялық білімді қолдану. **КҚ 3.** Танымал орындаушылардың үрдістерін қолдану. **КҚ 4.** Аспапта орындаудың негізгі дағдыларын дамыту. **КҚ 5.** Музыкалық өнер жанрларын, түрлері мен стилін айыру.	**Біледі:** - халық аспаптарда ойнап үйрену әдістемесінің қазіргі заманғы педагогикалық қағидаларын; - музыкалық стильдер мен бағыттарды; - әртүрлі стильдер, дәуірлер мен бағыттар композиторларының шығармаларынан тұратын репертуарды; - орындаудың көркемдік элементтерін (темпо-метро-ритм, динамика, артикуляция, фразировкасын); **Істей алады:** - музыкалық шығарманы кәсіби деңгейде орындау; - музыкалық шығарманың көркемдік

	мазмұнын және оның мәтінін интерпретациялау; - парақтан оқып ойнау; - орындаушылық іс-жүзі барысында теориялық кәсіби білімін қолдану; - музыкалық шығармаға толық шолу барысында, сондай-ақ музыка құрылымының кейбір элементтерін жеке ала отырып, өздігінен талдау жасау; - орындайтын шығарманың көркемдік ойын жеткізу мақсатында ең тиімді техникалық әдістерді таңдау; - сахнада өзін дұрыс ұстауын қадағалау; - аспапта ойнаушының қолын дұрыс ұстауы; - аспапта ойнаудың алғашқы тәсілдерін білу; - өзін- өзі шығармашылық тұрғыдан дамыту; **Дағдыларын қалыптастырды:** - халық аспаптарында ойнап үйренудің технологиялық әдістерін; - шығармашылық бастамшылдығын дамыту; - концертте шығарманы стилі мен құрылымына сәйкес орындау. **Сұрақтарында құзыретті:** - репертуарды шығармашылық қабілетіне сәйкес таңдау; - өздігінен дайындала алу әдістерін таңдау; - нақты шығарманы орындау барысында техникалық және көркемдік құралдарды таңдау.
<u>**Арнайы:**</u> **АҚ 1.** Музыканттар орындаған шығармалардың жазбасына салыстырмалы талдау жасау. **АҚ 2.** Аспаптарда ойнау дағдыларын игеру. **АҚ 3.** Шығармалармен өз бетімен жұмыс істеу дағдыларын игеру. **АҚ 4.** Музыкалық шығармалардың көркемдік ойын жеткізу мақсатында үйлесімді техникалық тәсілдерін таңдау.	**Біледі:** - музыкалық мәдениеттің дамуының негізгі тарихи-музыкалық кезеңдерін; - әр кезеңнің стилі мен жанрының сипатын; - орындаушылық мектептер мен бағыттардың ерекшеліктерін; **Істей алады:** - орындаудың музыкалық және техникалық құралдарының барлық компоненттерін іс-

	жүзінде пайдалану; - концертте орындалатын шығарманы өздігінен жақсы кәсіби деңгейде дайындау. **Дағдыларын қалыптастырды:** - әртүрлі мектептер, стильдер мен бағыттар шығармаларына орындаушылық және салыстырмалы талдау жасау; **Сұрақтарында құзыретті:** - алған білімдерін кәсіби түрде қолдана алу:

«Арнайы аспап» пәні бойынша
оқу бағдарламасының тақырыптық жоспары

№	Тақырып пен бөлімдердің атаулары	Оқу уақытының саны	Шығарманың саны
	1 сынып	**66 – сағат**	
1.	Орындаушылық техниканың дамуы	1 жылда	
	Гаммалар	2 жарты жылдық	1 октавада мажор
	Этюдтер	1 жарты жылдық 2 жарты жылдық	1-2
2.	Бөлім 2 Жеңіл күйлер	1 жылда	6
3.	Бөлім 3 Пьесалар	1 жылда	4
	2 сынып	**68 – сағат**	
1.	Бөлім 1 Орындаушылық техниканың дамуы	1 жылда	
	Гаммалар	1 жарты жылдық 2 жарты жылдық	2 октава 2 мажор, минор
	Этюдтер	1 жарты жылдық 2 жарты жылдық	1 1
2.	Бөлім 2 Төкпе күйлер	1 жарты жылдық 2 жарты жылдық	3 3
3.	Бөлім 3 Пьесалар	1 жылда	6
	3 сынып	**68 – сағат**	
1.	Бөлім 1 Орындаушылық техниканың дамуы	1 жылда	
	Гаммалар	1 жарты жылдық 2 жарты жылдық	2 октавада 3мажор, минор
	Этюдтер	1 жарты жылдық 2 жарты жылдық	2
2.	Бөлім 2 Төкпе және шертке күйлер	1 жарты жылдық 2 жарты жылдық	1-2 төкпе 1-2 шертпе
3.	Бөлім 3 Пьесалар	1 жылда	2
4.	Күрделі пішіні. Шығармалар фортепиано сүйемелдеуімен		2
	4 сынып	**68 - сағат**	
1.	Бөлім 1 Орындаушылық техниканың дамуы	1 жылда	
	Гаммалар	1 жарты жылдық 2 жарты жылдық	2 октавада 4 мажор, минор
	Этюдтер	1 жарты жылдық 2 жарты жылдық	2
2.	Бөлім 2 Төкпе және шертке күйлер	1 жарты жылдық 2 жарты жылдық	1-2 төкпе 1-2 шертпе
3.	Бөлім 3 Пьесалар	1 жылда	4
4.	Күрделі пішіні. Шығармалар фортепиано сүйемелдеуімен		2
	5 сынып	**68 - сағат**	

1.	Бөлім 1 Орындаушылық техниканың дамуы	1 жылда	
	Гаммалар	1 жарты жылдық 2 жарты жылдық	2 октавада 5 мажор, минор
	Этюдтер	1 жарты жылдық 2 жарты жылдық	2
2.	Бөлім 2 Төкпе және шертке күйлер	1 жарты жылдық 2 жарты жылдық	1-2 төкпе 1-2 шертпе
3.	Бөлім 3 Пьесалар	1 жылда	5
4.	Күрделі пішіні. Шығармалар фортепиано сүйемелдеуімен		2
	6 сынып	**68 - сағат**	
1.	Бөлім 1 Орындаушылық техниканың дамуы	1 жылда	
	Гаммалар	1 жарты жылдық 2 жарты жылдық	2 октавада 6 мажор, минор
	Этюдтер	1 жарты жылдық 2 жарты жылдық	2
2.	Бөлім 2 Төкпе және шертке күйлер	1 жарты жылдық 2 жарты жылдық	1-2 төкпе 1-2 шертпе
3.	Бөлім 3 Пьесалар	1 жылда	5
4.	Күрделі пішіні. Шығармалар фортепиано сүйемелдеуімен		2
	7 сынып	**68 - сағат**	
1.	Бөлім 1 Орындаушылық техниканың дамуы	1 жылда	
	Гаммалар	1 жарты жылдық 2 жарты жылдық	2 октавада 7 мажор, минор
	Этюдтер	1 жарты жылдық 2 жарты жылдық	2
2.	Бөлім 2 Төкпе және шертке күйлер	1 жарты жылдық 2 жарты жылдық	1-2 төкпе 1-2 шертпе
3.	Бөлім 3 Пьесалар	1 жылда	5
4.	Күрделі пішіні. Шығармалар фортепиано сүйемелдеуімен		2
	8 сынып	**68 - сағат**	
1.	Бөлім 1 Орындаушылық техниканың дамуы	1 жылда	
	Гаммалар	1 жарты жылдық 2 жарты жылдық	2 октавада 8 мажор, минор
	Этюдтер	1 жарты жылдық 2 жарты жылдық	2
2.	Бөлім 2 Төкпе және шертке күйлер	1 жарты жылдық 2 жарты жылдық	1-2 төкпе 1-2 шертпе
3.	Бөлім 3 Пьесалар	1 жылда	5
4.	Күрделі пішіні. Шығармалар фортепиано сүйемелдеуімен		2
	9 сынып	**68 - сағат**	

1.	Бөлім 1 Орындаушылық техниканың дамуы	1 жылда	
	Гаммалар	1 жарты жылдық 2 жарты жылдық	2 октавада 9 мажор, минор
	Этюдтер	1 жарты жылдық 2 жарты жылдық	2
2.	Бөлім 2 Төкпе және шертке күйлер	1 жарты жылдық 2 жарты жылдық	1-2 төкпе 1-2 шертпе
3.	Бөлім 3 Пьесалар	1 жылда	5
4.	Күрделі пішіні. Шығармалар фортепиано сүйемелдеуімен		2
	Барлық сағат саны	**610**	

«Арнайы аспап» пәні бойынша оқу бағдарламасының мазмұны.

1 сынып

Бірінші жылы оқушыға қойылатын кәсіби талаптар:
Аспапты дұрыс ұстау, дұрыс отыру
Оң қолдың негізгі қойылымын меңгеру
Сол қолдың негізгі қойылымын меңгеру
Негізгі қағыс түрлерін меңгеру
Пиццикато әдісіне жаттығу
Бір октавалық гаммаларға жаттығу
Күй тарту дәстүріне жаттығу
«Төкпе» дәстүрінің негіздері

2 сынып

Күйлерді одан әрі меңгеру
Пиццикато, тремоло штрихтарын жетілдіру
Аппликатура ерекшеліктерін меңгеру, оқушылардың өздері аппликатура қоя білетіндей деңгейге жету
Позиция ауыстыруда ежелден қалыптасқан халықтық дәстүрді сақтауды үйрену.
Екі октавалық екі белгідегі гаммалар арпеджиоларды меңгеру
Күрделі қағыстармен әдістерге жаттығу

3 сынып

Күйшілік өнердің күрделі әдістерімен жаттығып, дәстүрлі орындау
Музыкалық өрнектеу әдістерін меңгеру
Үш кілттік белгіге дейінгі гаммалар және арпеджиоларын меңгеру
Әр елдің стильдегі шығармаларын ойнау
Күрделі формадағы шығармаларды ойнау
Халық алдында өнер көрсетуге жаттығу
Өз бетінше методикалық әдебиетпен жұмыс жасап, концерттік репертуар дайындау

4 сынып

Әр дәстүрдегі күйлерді одан әрі меңгеру
Ансамбльдік ойынға жаттығу жұмысын жетілдіре түсу
Музыкалық өрнектеу әдістерін меңгеру
Екі октавалық төрт белгідегі гаммалар арпеджиоларды меңгеру
Тербеліс (вибрато) әдісін пайдалануды дамыту
Күрделі формадағы шығармаларды орындау
Пиццикато, тремоло штрихтарын жетілдіру
Күрделі қағыстармен әдістерге жаттығу

5 сынып

Музыкалық шеберлікті одан әрі дамыту
Музыкалық шығармамен өз бетінше жұмыс жасап, көркемдік талғам тұлғысынан шығарма
Мазмұнын тыңдаушыға жеткізе білу
Балалар музыка мектебінің домбыра сыныбының репертуарлық бағдарламасын меңгеру
Көпшілік алдында концерттерге жиі шығып өнер көрсету
Күйдегі орындаушылық өнерді дамыта білу
Күндегі дәстүрлі ерекшеліктерді меңгеру

6 сынып

Екі октавалық бес белгідегі мажор минор гаммалардың барлық түрлерін арпеджиоларын меңгеру
Музыкалық өрнектеу әдістерін толық меңгеру
Әр елдің стильдегі шығармаларын ойнау
Күрделі шығармаларды орындау
Техникалық қиындықтағы (виртуоздық) күйлерге жаттығу

7 сынып

Әр дәстүрдегі күйлерді одан әрі меңгеру
Ансамбльдік ойынға жаттығу жұмысын жетілдіре түсу
Екі октавалық алты белгідегі гаммалар арпеджиолардың барлық түрлерін меңгеру
Тербеліс (вибрато) әдісін пайдалануды жетілдіре түсу
Музыкалық өрнектеу әдістерін толық меңгеру
Күрделі формадағы шығармаларды орындау
Халық алдына өнер көрсетуге жаттығу
Өз бетінше методикалық әдебиетпен жұмыс жасап, концерттік репертуар дайындау

8 сынып

Әр дәстүрдегі күйлерді одан әрі меңгеру
Музыкалық шығармалармен өз бетінше жұмыс жасап, көркемдік талғам тұрғысынан шығарма мазмұнын тыңдаушыға жеткізе білу
Көпшілік алдында концерттерге жиі шығып өнер көрсету
Күйдегі орындаушылық өнерді дамыта білу
Екі октавалық гаммалар арпеджиолардың барлық түрлерін меңгеру
Күрделі формадағы шығармаларды орындау

9 сынып

Дәстүрлік күйлерді одан әрі меңгеру
Екі октавалық гаммалар арпеджиолардың барлық түрлерін меңгеру
Ансамбльдік ойынға жаттығу жұмысын жетілдіре түсу
Күрделі формадағы шығармаларды орындау
Халық алдына өнер көрсетуге жаттығу
Күйдегі орындаушылық өнерді дамыта білу
Музыкалық шығармамен өз бетінше жұмыс жасап, концерттік репертуар дайындау

Оқушылардың білімін бақылау және есепке алу.

Әрбір тоқсан сайын әр сынып оқушылары академиялық концерт (1 пьеса, 1 күй), техникалық сынақ (1 этюд, 1 күй және гаммалар) және емтихан (2 күй, 1 шығарма) тапсырады.

Мемлекеттік емтиханда орындайтын жеке бағдарламасының үлгі жобасы:

1. Домбыраға арнайы бір шығарма (фортепиано сүйемелдеуіндегі);
2. Күрделі көлемдегі бір шығарма;
3. Әр дәстүрдегі үш күй.

Үлгі ретінде берілген репертуарлық тізім
1 сынып

Жаттығулар мен этюдтер

Л.Хамиди, Б.Ғизатов Домбыра үйрену мектебі. 1-20 сабақтар
К.Черни Этюд
М.Галицкий Этюд
И.Беркович Этюд
Бакланов Этюд
Тастанов Этюд
Жайманов Этюд
Аубакиров Этюд
А.Зверев Этюд
Прошко Этюд
Гайкин Этюд
Гедеке Этюд
Мергалиев Этюд
Естаев Этюд
А.Үлкенбаева Этюд
Гаммалар мен арпеджио

Күйлер

Халық күйі: Айжан қыз, Бозайғыр, Шұбарат, Кеңес, Келіншек, Жастар биі, Бозжорға, Шұбарат, Былпым, Ел айрылған, Беласар, Тепенкөк.

Қазақтың халық әндері мен халық композиторларының
және туысқан халықтардың әндері

Қазақтың халық әндері: Әлейлім, Жарыста, Жүзік, Жаймашуақ, Қара торғай, Алатау,Үйрек. Қарақас. Құрбым-ай, Қайын бұлақ, Алатау, Елім-ай, Жаз болса
Ақан-сері Балқадиша
Орыстың халық әндері:
Ходит зайка по саду. В зеленом саду. В сыром бору тропинка
Укр.халық әні Лисичка. Во поле береза стояла. Веселые гуси

Әубәкіров Алмалар. Әже
Қалдаяқов Балдырған әні
Хамиди Балалар әндері
Нүсіпбаев Мектеп вальсі. Айналайын. Ақ мамам
Бекман Пьеса
Нурымов Грустная песенка
Кюй Забавная
Мухамедов Елочка
На ивушке чапан
Светит месяц Трояновский өңдеген
Как у наших ворот
Өңдеген Шалов
Коробейники өңдеген Бубнов
Как в огороде өңдеген Фомин
То не ветер ветку клонит
Ивушка, Кукушечка, Закарпат биі Верховина

2 сынып

Күйлер

I. Халық күйлері
1. «Қара жорға»
2. «Қоңыр»
3. «Келекі күй»
4. «Тор жорға ат»
5. «Шұбар ат»
6. «Нар идірген»
7. «Кербез қыз»

II. Құрманғазының күйлері
1. Боз шолақ»
2. «Назым»
3. «Қызыл қайың»
4. «Саранжап»
5. «Алатау»
6. «Ұзақ ақжелең»

III. Дәулеткерей күйлері
1. «Қос алқа» 2 түрі
2. «Қыз ақжелең»
3. «Мұңды қыз»
4. «Қаражан ханым»
5. «Ақбала қыз»
6. «Жеңгем сүйер»

IV. Қазанғап күйлері
1. «Тентек Ақжелең»
2. «Домалатпай»
3. «Учитель»
4. «Үлкен қара тас»

V. Дина күйлері
1. «Партия туралы күй»
2. «Жеңіс»
3. «Қос алқа»

VI. Сүгір күйлері
1. «Кер толғау»
2. «Қос басар»

Күмісбеков «Өмір жолы»
Жұбанов «Би» күйі
Кәлек «Арман»
Омаров «Жастық шақ»
Тастанов «Толғау»
Ахмедияров «Алтын ұя»
Әренжан «Шалқыма»
Жайымов «Жастар»
Күшікбаев «Сүйінбай сазы»
Шотай бай «Шыңырау»
Аубакиров «Жас толқын»
Ержанов «Өрнек»

Қазақтың халық әндері мен халық композиторларының және туысқан халықтардың әндері

Тастанов Би. Мелодия
Аубакиров Ән. Алмалар. Қарақат
Глинка Полька. Боз торғай
Лядов Зайчик
Чайковский Осень
Орыс халық әні обр. Троянского Полноте, ребята,
Всю-то я вселенную проехал
Жұбанов Қарлығаш, Вальс
Жайымов Әуен
Күмісбеков Балалар биі

Шетел композиторларының шығармалары

Моцарт Азбука
Майская песня
Бетховен Сурок
Шуман Мелодия. Менуэт
Деревенская песня
Глюк Мелодия
Грих Менуэт
Гендель Г. Вариации
Гайдн Ән. Менуэт
Бах Ән
Дж.Бонончини Рондо
Рамо Ригодон
Бах Менуэт

3 сынып

Күйлер

I. Халық күйлері
1. Қара жорға
2. Қоңыр
3. Тор жорға ат
4. Шидеме шегелеме
5. Шұбар ат
6. Нар идірген
7. Кербез қыз

II. Құрманғазының күйлері
1. Ақсақ құлан
2. Қызыл қайың
3. Көбік шашқан
4. Кісен ашқан
5. Ұзақ Ақжелең
6. Балқаймақ
7. Назым
8. Саранжап
9. Алатау
10. Ақсақ киік

III. Дәулеткерей күйлері
1. Қаражан ханым
2. Ақбала қыз
3. Қара қожа
4. Қос алқа
5. Көркем ханым
6. Құдаша
7. Жеңгем сүйер
8. Қыз ақжелең

IV. Тәттімбет күйлері
1. Балбырауын
2. Сылқылдақ
3. Өкше күй
4. Қосбасар I-VII

V. Дина күйлері
1. Партия туралы күй
2. Әсем қоңыр

3. Жеңіс
4. Қос алқа
5. шынар

Шотайбай Шыңырау
Әшім Майда қоңыр
Раздық Сал күрең
Күмісбеков Өмір жолы
Хамзин Қос басар

6. Сүгір күйі
7. Кер толғау
8. Қос басар

Әубәкіров Жас толқын
Ахмедияров Қос басар,
Жаңа жыл, Алтын ұя,
Жеткіншек
Жайымов Жастар, Күй экспромт

Халық әндері мен билері

Қазақтың халық әндері

1. Бір бала
2. Қара торғай
3. Сәулем-ай
4. Жайдары
5. Ақй баян
6. Ақ алма
7. Елім-ай
8. Ләйлім өңдеген Хамиди
9. Харарау өңдеген Затаевич
10. Алатау өңд. Брусиловский
11. Қамажай өңдеген Ерзакович

Орыс халық әндері

1. Ах вы сени мои
2. Я с комариком плясала өңдеген Слонова
3. Ах ты степь широкая өңдеген Феоктистов
4. Пивна ягоды өңдеген Трояновский
5. Цвели, цвели цветики өңдеген Трояновский
6. То не ветер ветку клонит

Украин халық әні – За Сибирью солнце всходит өңдеген Дроздов
Казачок
Гопак өңдеген Гофман
Словактық халық әні Маценко өңдеген Новак

Қазақ сазгер әндері мен шығармалары

Мәди Үшқара өңдеген Нұрбаев
Ақан сері Қараторғай өңдеген Ерзакович
Жаяу Мұса Ақ сиса өңдеген Шабельский
Затаевич Қазақ маршы
Жұбанов Ария
Хамиди Юмореска
Жұбанова Жыр жазамын жүрегімнен
Тастанов Әуен, Толғау
Үсенов Қосбасарлар

Шетел сазгерлерінің шығармалары

А.Бородин Грезы
М.Балакирев Полька, На Волге, Скверцо
М.Глинка Андалуз биі, Антонида романсы
Н.Римский-Корсаков Үнділік қонақтың әні
А.Рубенштейн Мелодия
Мусоргский Гопак
Андреев Румынская песня, Чардаш, Вальс, Ноктюрн
Н.Чайкин У околицы
В.Захаров Колхозня полька
А.Хачатурян Андонтино
Р.Глиэр Мазурка
И.С.Бах Гавот, марш
Н.Боккерини Менуэт
Э.Фибих Поэма

Ж.Масске Элегия
Шуман Грезы

Моцарт Түрік маршы

Этюдтер

Х.Тастанов №4-8 этюдтер
Л.Хамиди, Гизатов 1-6 этюдтер
Ю.Шишаков Этюд «Снежинка»
Г.Кайзер Этюд для развития беглости
З.Карпачевский 11 этюд
Ш.Берно этюд №45
Н.Бекназаров Этюд
А.Шалов 39,41 этюд
Б.Страннолюбский Этюд

С.Луканюк Этюд
А.Гедике Этюд ля минор
К.Черни 20 маленьких этюдов
Шалов Этюд
Варнер этюд №15
Я.Донт этюд №2
О.Дүйсенов Этюд
К.Сахарбаева Этюд
Б.Ысқақов Этюд

4 сынып

Күйлер

Халық күйлері

1. Ақсақ құлан
2. Нар идірген
3. Бозторғай
4. Көбік шашқан
5. Кеңес
6. Арнау
7. Кербез
8. Ел айрылған

Құрманғазы күйлері

1. Көбік шашқан
2. Айда бұлбұл
3. Ақбай
4. Қапы
5. Кішкентай
6. Ұзақ Ақжелең
7. Ертен кетем
8. Көкала ат
9. Перовский марш

Дәулеткерей күйлері

1. Салық өлген
2. Желдірме
3. Қосалқа I түрі
4. Топан
5. Түрікпен күй
6. Құдаша

Тәттімбет күйлері

1. Теріс қақпай
2. Сары қамыс
3. Сылқылдақ
4. Қосбасар

Қазанғап Домалатпай, Ақжелең
Сейтек Сексен ер
Ортпа
Бұлбұл айша
Дина

1. Өттің дәурен
2. Жігер
3. 8 март

Күйлер

Тоқа Саржайлау
Жубанов Би
Сүгір Бес жорға
Әнім Мойда қоңыр
Байсерке Толқытатын күй

Жайымов Шаттанамын
Ахмедияров Ақ қайың
Қос басар Жеткіншек
Жетісу
Үсенов Анама

Қазақ, орыс, шетел композиторларының шығармалары

Қазақтың халық әні Харарау
Абай Айттым сәлем қаламқас
Жайымов Әуен
Брусиловский Алтынай
Глинка Би
Гедике Танец
Кабалевский Вальс
Хренников Серенада
Глинка Бозторғай
Чайковский Сладкая гроза
Бетховен Сонатина, Менуэт
Фононгини Рондо
Хачатурян Андантино
Мясковский Мазурка
Бах Весной
Стоянов Колыбельная
Массне Элегия
Алябьев Соловей
Андреев Грезы
Тастанов Мелодия, Фантазия
Мухамеджанов Шаттық Отаны
Хамиди Юмореска
Аубакиров Жас екпін
Фибих Поэма
Шопен Вальс №7
Брамс Венгер биі 1,5
Өңд. Андреев. Чардаш румын халық әні
Өңд. Вязьмин. Тимоня
Өңд. Трояновский Уральская плясовая, Светит месяц
Өңд. Айтқалиева Коробейники, Яблочко
Арутюнян Экспромт
Доброхотов Фантазия
Мурзин Наигрыш
Чайкин У околицы
И.Стравинский Серенада
Василенко Танец
Н.Куликов Плясовая
Бүркітов Отрар туралы поэма
Күмісбеков Қорқыт туралы аңыз
С.Рахманинов Уж ты, нива, моя,
Итальян полькасы
Белялов Танец

Этюдтер

Х.Тастанов №5-7, 8-9, 10 этюдтер
К.Мострасс эт ля-минор этюд №63
Д.Кабалевский Этюд
К.Кайзер этюд №46, 31, 59
Ш.Берно этюд №45
Ф.Вольфарт Этюд
Глейхман этюд ре мажор
В.Панин этюд ля минор
П.Шольц Этюд
А.Яньшинов Этюд в характере мазурки этюд №41
К.Фортунов Этюд

5 сынып

Күйлер

Халық күйлері

Қоңыр
Тор жорға ат
Шұбар ат Нар идірген
Кербез қыз
Ақсақ құла
Сән науайы
Аққу
ала науайы
Бозайғыр
Ел айрылған
Сал күрең
Балбырауын
Шалыс өре.

Құрманғазы күйлері:

Балбыраубын
Адай
Бас Ақжелең
Ақжелең
Аман бол шешем, аман бол
Ақсақ киік
Қызыл қайың
Дәулеткерей
Жеңгем сүйер
Қос алқа I-I түрі
Көркем ханым
Түркімен күй
Ысқырма
Динаның күйлері
Той бастар
8 март
Әсем қоңыр
Қазанғап
Күй басы
Ақжелең
Домалатпай

Алатау
Бозшолақ
Балқаймақ
Кісен ашқан
Айда бұлбұл
Айжан-ай

Қос ішек
Боғда
Боз төбе
Охота
Ысқырма

Сүгір
Кер толғау
Шалқыма

Жұбанов Би
Кәлек Арман
Тілендиев Арман
Күмісбеков Арман
Ахмедияров Қосбасар,
Жеткіншек, Алтын ұя, Жетісу
Күмісбеков Өмір жолы
Жайымов Жастар, Күй-экспромт,
Шаттанамын
Абыл Нарату
Хамзин Қос басар, Жайлау

Аубакиров Жас толқын
С.Түрысбеков Көңіл толқыны
Үсенов Анама
Раздық Сал күрең
әренжон Шалқыма
Әшім Майда қоңыр
Байсерке Толқытатын күй
Ешанов Қоштасу
Қойшыбаев Жастар
Тастанов Тыңға аттану

Халық әндері мен билері

Қамажай
Ләйлім
Он алты қыз
Харарау
Ақ баян
Жайдары
Тамаша

Қара торғай
Әпитөк
Ақ алма
Ей-ей көктем
Сәулем-ай
Бір бала

Орыс халық әндері

Ах вы сени мои, сени
Ах ты степь широкая өңдеген Феоктистов
Пивна ягоды өңдеген Трояновский
То не ветер ветку клонит
Укр.халық әні Казачок

Гопак өңдеген Гофман
Ливан халық әні Юнга-капитан
Чилидің халық әні Тонада
Американ халық әні Клементина өңдеген Соловьев
Тәтік әуені – Оханг

Қазақ сазгер әндері мен шығармалары

Мәди Үшқара өнд. Нұрбаев
Жаяу Мұса Ақ сиса
Ыбырай Гакку өнд. Брусиловский
Жұбанов Ария, Вальс
Хамиди Юмореска
Әубакіров Сюита, Марш

Жайымов Бесік жыры, Ой толқыны
Тастанов Мелодия
Үсенов Қосбасар

Шетел сазгер шығармалары

Э.Фибих Поэма
Л.Бетховен Менуэт
Ф.Шуберт Утренняя серенада
Р.Шуман Грезы
Ш.Данкля Пьеса
К.Глюк Французздың ескі биі
Ю.шишаков Әуен

В.Моцарт Түрік маршы
Бетховен Контрданс
Тартини Сарабанда
Ж.Рамо Ригодон
Д.Мийо Романс
Ж.Масске Элегия

Этюдтер

Х.Тастанов №4-8 этюдтер
А.Дотожкин Этюд ми-мажор
Г.Кайзер Этюд для развития беглости
Шалов Этюд
Дүйсенов Этюд
Сахарбаева Этюд

Ысқақов Этюд
Жайымов Этюд
Ахмедияров Этюд
Тналин Этюд
Күмісбеков Этюд
Қышқышбаев Этюд
Үлкенбаева Этюд

6 сынып

Күйлер

Халық күйлері
Ақсақ құлан
Ақсақ құлан – Жошыхан
Қазан

Сары өзен
Қарқара
Қара жорға

Құрманғазы күйлері
Балқаймақ
Бұлбұл
Перовский марш
Не кричи, не шуми

Ертең кетем
Арба соққан
Ілме
Демалыс

Динаның күйлері
Әсем қоңыр
8 март
Партия туралы күй
Көгентүп

Өттің дәурен
Қара қасқа ат
Жігер

Қазанғап
Қиту-қиту, қайт-қайт
Учитель

Ақжелең
Домалатпай Ақжелең

Жем суының тасқыны
Сүгір
Тоғыз тарау
Кер толғау
Жұбанов Би
Тлендиев Арман
Күмісбеков Арман
Ахмедияров Қосбасар, Ақ қайың, Желдірме
Жайымов Шаттанамын
Әубәкіров Талас
Тастанов Толғау
Омаров Жастық шақ
Тұрысбеков Көңіл толқыны, Ақ жауын
Тілендиев Аққу
Ахметов Шернияз

Халық әндері мен билері

Дайдидау өңд. Б.Ерзакович
Ләйлім өңд. Хамиди
Венгер халық әні Чардаш
Орыс халық әні Ай төгеді сәулесін өңд. Андреев
Саратов саздары өңд. Тихонов
Играй моя гармошка өңд. Шалов
Ах одно по поле дороженька өңд. Городовская

Қазақ сазгер әндері мен шығармалары

Ақан-сері Қараторғай өңд. Брусиловский
Затаевич Қазақ маршы
Жұбанов Ария, Вальс
Тастанов Романс, Фантазия
Қойшыбаве Өмір гүлі
Жайымов Ой толқыны, бесік жыры, Балдәурен
Қойшыбаев Қызыл құм
Е.Үсенов Жігер, Поэма
Бүркітов Отырар туралы поэма

Орыс сазгер шығармалары

А.Варламов О, не целуй меня, Қызыл сарафан
Глинка Каватина Людмилы
Я помню чудное мгновенье, Вальс-фантазия
С.Рахманинов Уж ты, нива моя, Итальян полькасы
Н.Римский-Корсаков Испан каприччиосы, Аранның ұшуы
Кюй Скерцетто

Шетел сазгерлердің шығармалары

Л.Бетховен Менуэт
Ф.Шуман Грезы
В,Моцарт Аллегретто
Б.Борток Венгерский напев
Вебер Аңшылар хоры
Ж.Рамо Ригодон
Д.Циппoли Менуэт
Я.Малат Мадера
Б.Барток Пьеса
И.Дюссек Байырғы би
И.С.Бах Скерцо
Моцарт Түрік маршы

Л.Бетховен Контрданс
Россини Хор швейцарцев

Шуберт Серенада
Э.Гранадос Испан биі

Дүйсенов Этюд
Сахарбаева Этюд
Ысқақов Этюд
Яншинов Этюд
Зверев 39-41 этюд
Тастанов Этюд №4-8
Дотожкин Этюд 1-6

Этюдтер

Ф.Рис Этюд №14
Шольц Этюд
Панин ля минор
Губинштейн Прялка
Ф.Вольфарт Этюд
Кабалевский Этюд
Мострасс Этюд ля минор №63

7 сынып

Күйлер

Халық күйлері

Азамат қожа
Кеңес
Ел айырылған
Жортуыл
Қосбасар
Арнау
Бозайғыр

Бала ноғай сазы
Қарт науайы
Кәрі науайы
Науысқы
Аққу
Нар идірген

Құрманғазы күйлері

Адай
Алатау
Бұлбұл
Перовский марш
Жима
Байжұма
Демалыс

Қуаныш
Күреңше
Ертең шығам
Арба соққан
Ілме
Бұқтым-бұқтым

Дәулеткерейдің күйлері

Көркем ханым
Салық өлген
Бапас
Ысқырма
Охота

Тұндырма
Құдаша
Топан
Жігер

Динаның күйлері

Көген түп
Домалатпай

Сейтектің күйлері

Арман
Сексен ер
Он алтыншы жыл
Марш

Бес қыз

Махамбет

Той бастар

Шілтерлі терезе
Жұмыр қылыш
Түркеш Көңіл ашар
Күмісбеков Арман
Әбілтаев Ұлытау
Ақсу
Бұраң бел
Битенов Үш балам
Күмісбеков Арман
Ахмедияров Кербез Ақжелең
Желдірме, Жетісу
Атырау, Қуаныш
Момбеков Жайдары
Анама
Әубәкіров Талас
Үсенов Анама
Күшікбаев Сүйінбай сазы
Жайымов Шаттанамын

Халық әндері мен билері

Қазақтың халық әні
Ләйлім өңдеген Хамиди
Дайдидау өңдеген Ерзакович
Түркменнің халық әні Ләле
Венгердің халық әні Чардаш
Орыстың халық әні ан төгеді сәулесін
Саратов саздары өңдеген Тихонов
Белорус халық әні Крыжачок
Концертные вариации на тему
Русская народная песня Калинка өңд. Городовская
Өзбек халық әуені Дутар басты

Қазақ сазгер әндерімен шығармалары

Жұбанов Ария, Вальс, Майданнан хат
Тастанов Романс, Фантазия
Хамиди Қазақ вальсы, Романс
Қойшыбаев Өмір гүлі
Жайымов Ой толқыны,Толғау, Бесік жыры, Балдәурен
Үсенов Поэма, Майра
Бүркітов Отырар туралы поэма

Орыс сазгерлерінің шығармалары

А.Варламов Қызыл сарафан
Глинка Я помню чудное мгновенье, Вальс-фантазия
С.Рахманинов Уж ты, нива моя, Итальян полькасы
Римский-Корсаков Испан каприччиосы, Араның ұшуы
Ц.Кюи Скерцетто
Белялов Танец
Туликов Каприччио
А.Хачатурян Вальс из балета Маскарад
Анданте кантабиле

Шетел сазгерлерінің шығармалары

И.С.Бах Скерцо, Фуга
Ф.Крейслер Гавот
А.Вивальди Адижио, Мелодия
В.Моцарт Түрік маршы, Немецкий марш
М.Огинский Полонез
Шуберт Ария, Серенада
К.Сен-Санс Лебедь
Р.Хозак Размышление
Шуман Кукольная колыбельная
Ф.Шуберт Пчелка, Серенада
Гендель Вариации
Гранада Испан биі
Россини Хор швейцарцев
Боккерини Менуэт
Фибих Поэма

Массне Элегия
Мийо Романс
В.Монти Чардаш
М.Де Фалья Испан биі
Брамс №1,2 Венгер билері
Лист Венгерская рапсодия
Гайдн Венгерское рондо
Сарасате испанский танец
Палиашвили Лекури
Хачатурян Қылышпен билеу
Г.Динику Мартовский хоровод

Күрделі формадағы шығармалар

Тастанов Фантазия
Әубәкіров Жас екпін
Шабельский – Шаргородский Той бастар
Жайымов Балдаурен
Орыстың халық әні Коробейники
Вивальди Концерт соль мажор 1 ч.
Паганини Соната №12
Жайымов Шалқыма
Бүркітов Отырар туралы поэма
Үсенов Майра
Әубәкіров Көңілді жастар
Қойшыбаев Қызыл құм
Ботпаев Бәйге
Тілендиев Алтын дән

Этюдтер

Бүркітов Этюд
Ысқақов Этюд
Тналин Этюд
Жайымов Этюд
Қышқашбаев Этюд
Тастанов Этюд
Хамиди Этюд
Мерембаев Этюд
Үлкенбаева Этюд
Ғизатов Этюд
Камалдинов Этюд
Тихомиров Этюд
Коняев Этюд
Стенпневский Этюд

8 сынып

Күйлер

Халық күйлері

Шыңырау, Шұбар киік,Ақсақ құлан, Қазан, Сары өзен, Қарқара, Қара жорға, Жалқы жігіт, Ортеке, Түрікпен, Торғай құшлар,Ана зары, Жайма қоңыр, Кеңес қосбасар, Аққу, Нар ідірген, Ел айрылған, Боз айғыр, Науысқы, Азамат кожа, Арнау, Жортуыл

Құрманғазының күйлері

Бұлбұл
Перовский марш
Лаушкен
Арба соққан
Амандасар
Демалыс
Қапы
Кішкентай демалыс
Бес мәнет
Ілме
Жма
Байжұма
Ойбай, балам
Жетім науайы
Қайран шешем
Кішкентай
Машина
Охота

Дәулеткерейдің күйлері

Жігер
Құдаша
Көроғлы
Көркем ханым
Бұл-бұл
Жеңгем сүйер
Аңшылық
Қаражан ханым
Қос ішек

Динаның күйлері

Бұл-бұл
Домалатпай
Байжұма
Сауыншы
Меңді қара
Махамбеттің күйлері
Қайран, Нарын
Жұмыр, Қылыш
Өкініш
Қазанғаптың күйлері
18 жасар Балжан қыз
Көкіл
Ахмедияров
Абай толғауы
Хамаң толғау
Нұрғиса
Қуаныш
Күй ұран

Шынар
Науай
Қосалқа
Көген туы

Қиыл қырғыны
Жайық асу

Жұртта қалған
Қиту-киту, қайт-қайт

Жібек – Жетісу
Иманқұл
Ана мейрімі
Қыз ғұмыр
Табыну

Орыс сазгерлерінің шығармалары

Н.Римский-Корсаков Испан каприччиосы, Араның ұшуы
Кюй Скерцетто
Цыганов Плясовые наигрыши
Туликов Каприччио
Чайковский Русская пляска, Декабрь
Средь шумного бала
Шостакович Романс
Прелюдия
Свиридов Дождик

Глиэр Романс
Комаровский Тарантелла
Шишаков Әуен
Варламов О, не целуй меня
Қызыл сарафан
Андреев Сцена из балета
Испан биі
Полонез №1,2
Мазурка №4
Каприс

Шетел сазгерлерінің шығармалары

Моцарт Түрік маршы
Немецкий танец
Сенайс Адажио и аллегретто
Брамс Венгер биі №1, №5
Шуберт Ария, Серенада

Сен-Санс Лебедь
Хозак Размышление
Шуман Кукольная колыбельная
Пагонини Каприс

Күрделі формадағы шығармалар

Әубәкіров Жас екпін
Калинкин Фантазия
Холмиков Фантазия
Шабельский – Шаргородский Той бастар
Тастанов Фантазия
Жайымов Балдәурен

Данкля Вариации на тему Доницетти
Үсенов Поэма, Жігер
Жайымов Шалқыма
Үсенов Майра
Вивальди Адажио

Этюдтер

Кабалевский Этюд

Рубинштейн Прялка

Вольфарт Этюд
Шольц Этюд

Фортунатов Этюд
Комаровский Этюды №17,23

9 сынып

Күйлер

Халық күйлері
Құланның тартуы
Қазақ ноғайдың айырылу күйі
Сырым сазы

Боз айғыр
Ақсақ құлан

Құрманғазы
Серпер
Теріс қақпай
Төремұрат
Байжұма
Адай
Машина

Науысқы
Түрмеден қашқан
Жима
Ілме
Ертең шығам
Ақсақ құла

Даулеткерей
Байжұма
Топан
Жігер

Қос ішек
Ысқырма
Бұлбұл

Тәттімбет
Саржайлау
Алшағыр
Қосбасарлар
Бес төре

Қазанғап
Күй шақырғыш Ақжелен
Домалатпай
Көкіл

Бұраң бел
Балжан-ай
Жұртта қалған

Сүгір
Тел қоңыр
Қос басар
Бес жорға
Кер толғау

Майда қоңыр
Шалқыма
Аққу
Ілме

Тоқа Қосбасар
Саржайлау
Бозайғыр
Құлшар: Қыз қамаған
Кербез керік
Кебіс қалған
Хамзин Жайлау
Қос басар
Сейтек
16 жыл
Қарашаш

Жан таза
Момбеков Мешін
Бозінген
Қосбасар
Қаратау шертпесі
Раздық: Аңшының зары
Абыл: Абыл, Нарату
Дина: Байжұма, 16 жыл
Домалатпай, Шынар, Мереке
Күмісбеков Мереке
Фараби Созу

Жайымов Күй-экспромт
Шаттанамын

Бүркітов Толғау, Қыр гүлі
Әубәкіров: Талас, Сары төбе

Халық әндері мен билері

Ахау бикем
Қызыл бидай
Орыс. халық әні Из-за горочки
туман выходил
Ой, да течет речка
Вышло солнце за оконце
В саду девушки гуляли
Коробейники
Валенки
Светит месяц
Как под яблонькой

Түрлі ұлттық әуендер
Өзбек халық әні Қойилман
Славян биі
Саратов саздары
Түрікмен эшвойи
Қарақалпақ рахси
Тәжік әуендері Шамол
Оханг
Қаратегини
Рахси бадахшони

Қазақ сазгер шығармалары

Тастанов Фантазия
Романс
Хамиди Серенада
Қожамьяров Элегия
Жұманиязов Романс
Рахмадиев Мелодия
Жұбанов ария
Әубәкіров Қарақат
Жайымов Ой толқыны
Толғау
Шалқыма
Бүркітов Отырар туралы поэма
Балмағамбетов күй дастан

Қойшыбаве Қызыл құм
Тілендиев Аққу
Мұхаметжанов Шаттық отаны
Тілендиев Алтын дән
Күмісбеков Вальс
Әубәкіров Көңілді жастар
Үсенов Маусымжан
Поэма, жігер
Майра
Ботпаев Бәйге
Тналин Жайлау
Тілендиев Көңілді бикеш
Ахметов Темирбектің төкпесі

Шетел сазгер шығармалары

Монти Чардаш
Бах Увертюра, Фуга
Глюк Мелодия
Лист Венгерская рапсодия
Бетховен Марш
Муравин Шогирдони хирадманд
Спендияров Хайтарма
Жалил Концертная пьеса
Гаджибеков Фантазия
Глинка Мазурка

Алябьев-Вьетан Соловей
Рахманинов Серенада
Вокализ
Стравинский Русский танец
Крейслер Сцилиана и ригодон
Шостакович Элегия
Будашкин Концерт для домбры
Обер Жига
Будашкин Концертные вариации

Күрделі формадағы шығармалар

Х.Тастанов Фантазия
Орыстың халық әні Коробейники
А.Вивальди Концерт соль-мажор 1 ч.
Концерт ля минор 1-П-Ш ч.ч
А.Комаровский Концерт 2,1 часть

А.Цыганков Поэма
Фантазия на тему рус.нар.песни «Белолица, круголица»
Вариации на тему рус.нар.песни «Травушка-муравушка»
И.С.Бах «Концерт» ля-минор 1 ч.
Л.Шпор Концерт
В.Петренко Концерт 14
Л.Окаимова и Нагорный Концертные вариации
А.Жайымов Шалқыма
С.Бүркітов Отырар
Е.Үсенов Майра
Е.Үсенов Шәмші дастан
М.Әубәкіров Көңілді жастар
А.Жайымов Концерттік күй
М.Қойшыбаев Қызылқұм
Д.Ботпаев Бәйге
Н.Тлендиев Алтын дән

Бағдарламада көрсетілген музыкалық жинақтар мен әдебиеттердің тізім көрсеткіші

1. Қазақстанның музыка мәдениеті. Құрастырғандар: П.В.Аравин, Б.Г.Ерзакович, Қаз.Мем.баспасы 1987 ж. Алматы
2. А.Жұбанов, струны столетий. Каз.Гос.изд-во. Алматы, 1988
3. Дәулеткерей. Күйлер. Құрастырған А.Жұбанов. Қаз.Мем.баспасы. алматы, 1960
4. Қазақ халқының аспап музыкасы. Құрастырған Ж.Жанұзақов. алматы, 1964
5. Қазақтың халық әндері. Қаз.Мем.Көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1960
6. М.Әубәкіров. қазақ халқының аспаптары оркестріне арналған шығармалар. Мектеп, 1969
7. Х.Тастанов. Домбырадан сабақ беру методы. Жазушы, алматы, 1970
8. Т.Мерғалиев. Домбыра сазы. Ғылым, алматы, 1975
9. Қаратау шертпелері. Құрастырған Ж.Иманалиев, М.Айтқалиев. Жазушы. Алматы, 1975
10. А.Темірбеков. Қазақтың халық әндері. Жазушы. Алматы, 1975
11. С.А.Күзембаев. Формирование гармонии в казахской музыке. Алматы, 1977
12. А.Жұбанов. Ғасырлар нериесі. Жазушы. Алматы, 1975
13. А.Жұбанов. Құрманғазы. Жалын баспасы. Алматы, 1977
14. У.Бекенов Шертпе күй шеберлері. Жалын баспасы. Алматы, 1977
15. В.Г.Ерзакович. Музыкальное наследие казахского народа. 1977
16. Б.Қарақұлов. Асыл мұра. Өнер. Алматы, 1981
17. Х.Тастанов. Домбыраға арналған этюдтер мен пьсалар. Мектеп. Алматы, 1966
18. Қазақтың музыкалық фольклоры. Ғылым. Алматы, 1982
19. Л.Хамиди, Б.Гизатов. Домбыра үйрену мектебі. Өнер, Алматы, 1984
20. М.Ержанов. Қуанамын. Өнер. Алматы, 1984
21. У.Бекенов. Күй табиғаты. Өнер. Алматы, 1981
22. Қосбасар. Құрастырған Ш.Қажғалиев. Өнер. Алматы, 1984
23. Күй толқыны. Өнер баспасы. Алматы, 1985
24. Толғау, Ерен толғау. Халық творчествосы үйі шығарған. Алматы, 1977
25. Домбыларға арналған пьесалар. Құрастырған Қ.Мұхитов. Өнер. Алматы, 1990

26. Домбыларға арналған хрестоматия музыка колледжінің 1-2 курсы үшін. Құрастырғандар Қ.Мұхитов, Қ.Досымжанов. Өнер. Алматы, 1983
27. Домбыларға арналған пьесалар. Құрастырған б.Қарабалина. Өнер. Алматы, 1983
28. Домбыларға арналған хрестоматия. Құрастырған М.Айтқалиев. Өнер. Алматы, 1980
29. Ж.Қыдыров. Үкілі домбыра. Өнер. Алматы, 1984
30. А.Жайымов. Домбыра мен қобызға арналған пьесалар. Алматы, 1989
31. Тәттімбет. Саржайлау. Алматы. Өнер 1988
32. Құрманғазы (күйлер). Құрастырған А.Жұбанов. Қаз.Мем.Көркем әдебиет баспасы, 1961
33. Домбыра мен қобызға арналған пьесалар. Құрастырған Ж.Еркімбеков. Қаз.Мем.Көркем әдебиет баспасы, 1962
34. В.Андреев. избранные произведения для балалайки и фортепиано. Изд.Музыка. Москва, 1983
35. Хрестоматия балалаечника для музыкальных училищ 3-4 курсы. Выпуск 1.Музыка. Москва, 1975
36. Педагогический репертуар балалаечника 1-2 курса муз.училищ. выпуск 2.Музыка. москва, 1978
37. Педагогический репертуар балалаечника. 3-4 курсы муз.училищ. выпуск 2.Музыка. москва, 1978
38. Педагогический репертуар балалаечника 1-2 классы ДМШ. Выпуск 3. Составитель В.Глейхман. Музыка. Москва, 1979
39. Педагогический репертуар домриста 1-2 классы ДМШ. Выпуск 4. Составление и исполнительская редакция А.Я.Александрова. Музыка. Москва, 1981
40. Педагогический репертуар балалайка 1-2 кл. ДМШ. Выпуска 4. Музыка, 1981
41. В.Якубовская. Вверх по ступенькам. Начальный курс на скрипке. Изд.второе. Музыка. Ленинградское отделение, 1977
42. Альбом для юношества. Пьеса для балалйки. Выпуск 1. Составитель В.Зажигин. Музыка. Москва, 1984
43. К.Радионов. Начальные уроки игры на скрипке. Музыка. Москва, 1981
44. Педагогический репертуар балалаечника 1-2 кл. ДМШ. Выпуск 5. Составление и исп-ая редакция В.Глейхмана. Музыка. Москва, 1982
45. А.Александров. Школа игры на трехструнной домре. Изд. 4-ое. Музыка. Москва, 1983
46. Из репертуара Николая Осипова. Произведения для балалайки, фортепиано. Выпуск 1. Советский композитор. Москва 1969
47. Көңілді әуендер. Балаларға арналған әндер, аспаптық шығармалар. Құрастырған Ә.Телғазиев. Өнер, Алматы, 1982
48. Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы. Составитель Уткин. Музыка. Москва, 1987
49. Балалайка. Учебный репертуар для ДМШ. 5 класс. Киев. Музична Украина, 1987
50. Концертные пьесы для балалайки. Выпуск 16. советский композитор. Москва, 1986
51. Избранные легкие этюды для скрипки соло. Изд.2-ое. Составитель Л.Аджемова. Музыка. Москва, 1984
52. Этюды для балалайки. Составитель В.Глейхман. Советский композитор. Москва 1973
53. Этюды для балалайки. Составитель А.Зверев. Музыка. Москва, 1985
54. Педагогический репертуар балалаечника для ДМШ. Выпуск 1. Музыка. Москва, 1966
55. Педагогический репертуар домриста. 3-4 курсы муз.училища. Выпуск 1. Музыка. Москва 1978
56. Педагогический репертуар домристов. 1-2 курсы муз.училища. Выпуск 3. Музыка. Москва 1978

57. Педагогический репертуар домриста. 3-5 курсы муз.училища. Выпуск 2. Музыка. Москва 1978
58. Русская виолончельная музыка для виолончели и фортепиано. Выпуск 2. Музыка. Москва 1978
59. Юный балалаечник. Пьесы для балалайки и фортепиано. Выпуск 2. Музыка. Москва 1986
60. Репертуар начинающего балалаечника. Составитель В.Бубнов. Выпуск 1. Музыка. Москва 1979
61. Педагогический репертуар домриста 1-2 кл. Выпуск 3. Музыка. Москва 1979
62. Педагогический репертуар домриста 3-5 кл. ДМШ. Выпуск 3. Музыка. Москва 1982
63.
64. Дж.Тартини. Сонаты. Москва. Музыка 1986
65. Г.Гендель. Соната для скрипки и фортепиано. Музыка. Москва 1985
66. Г.Ф.Гендель. Сонаты для флейты и фортепиано. Музгиз 1949
67. А.Жұбанов. Қобызға, скрипкаға арналған 5 пьеса. Мектеп. Алматы 1967
68. Қобызға арналған пьесалар. Құрастырған Ф.Балғаева
69. Б.Ғизатов. Социально-эстетические основы казахской народной инструментальной музыки. Наука. Алматы 1989
70. Играет Александр Цыганков. Пьеса для трехструнной домры с фортепиано. Москва. Советский композитор 1979
71. Есір Айшуақұлов «Ақжарма» Маңғыстау, 1990
72. А.Райымбергенов. С.Аманов «Күй қайнары». Өнер, Алматы 1990
73. А.Жайымов. Домбыра ойнау өнері. Алматы 1989
74. А.Тоқтағанов, Т.Бәділов Домбыраға арналған гаммалар мен арпеджиолар. Өнер 1989
75. Д.Нурпеисова Әсем қоңыр. Құрастырған Қ.Ахмедияров. Өнер 1991
76. А.Жайымов. С.Буркітов. Б.Ысқақов. Домбыра үйрену мектебі. Өнер 1992
77. А.Есенұлы. Күй-керуен. Өлке 1997
78. А.Есенұлы, Г.Елеусізқызы. Күй-қастерлі әуез. Өлке 1998
79. Қ.Ахмедияров. Шынар. Алматы 1999
80. К.Сахарбаева «Дәстүр ізімен». Алматы 1998
81. «Салтанат» Алматы. Өнер 1995
82. Дәулеткерей. Жігер. Өнер 1996
83. Күй тәңірдің күбірі. А.Есенұлы. Өлке 1996
84. Мереке. Өнер 1993
85. Дина. Әсем Қоңыр. Өлке 1997
86. Е.Үсенов «Домбыра мен фортепианоға арналған шығармалар» Алматы 1998
87. Б.Муптекеев. С.Медеубекұлы «Жетісудың күйлері» Өнер 1998
88. Б.Жүсіпов «Жиделі-байсын күйлері» Ғылым 2000
89. Е.Тұңғышұлы «Атадан мұра» Санат 1999
90. А.Жайымов «Шаттанамын» Алматы 1997
91. А.Жайымов «Шалқыма» Алматы 1998
92. «Сазгер М.Әубәкіров шығармалары» құрастырған К.Сахарбаева 1999
93. С.Харесов «М.Өскенбаев күйлері» 1997
94. «Домбыраға арналған хрестоматия» құрастырған Т.Тоғжан. Қызылорда 1997
95. Ғ.Ахмедияров «Сержан күмбірлеткен күйлер» 1999
96. Қ.Ахмедияров «Табыну» Алматы 2001