

«ЕРМЕК СЕРКЕБАЕВ АТЫНДАҒЫ ӨНЕР КОЛЛЕДЖІ – ӨНЕРДЕ ДАРЫНДЫ БАЛАЛАРҒА
МАМАНДАНДЫРЫЛҒАН МЕКТЕП-ИНТЕРНАТ» КЕШЕНІ» КММ
ГГУ «КОМПЛЕКС «КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ - СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ
ОДАРЕННЫХ В ИСКУССТВЕ ДЕТЕЙ ИМЕНИ ЕРМЕКА СЕРКЕБАЕВА»

**2023-2024 оқу жылына арналған
«Хор дирижерлеу» ПЦК жұмыс жоспары
План работы
Предметно-цикловой комиссии
« Хоровое дирижирование»
на 2023-2024 учебный год.**

«Хор дирижерлеу» пәндік-циклдік
комиссиясында қуатталады
Одобрено Предметно-цикловой комиссией
«Хоровое дирижирование»

Директордың оқу ісі жөніндегі
орынбасары
Зам. директора по учебной работе
Бекітемін: _____ ж.
Утверждаю: 1.09.23.

Хаттама (протокол) № 1 2023г.
Комиссия төрағасы
Председатель комиссии

[Signature]

«Хор дирижерлеу» пәндік-циклдік
комиссиясында қуатталады
Одобрено Предметно-цикловой комиссией
«Хоровое дирижирование»
Хаттама (протокол) № 1
Комиссия төрағасы
Председатель комиссии

«Хор дирижерлеу» пәндік-циклдік
комиссиясында қуатталады
Одобрено Предметно-цикловой комиссией
«Хоровое дирижирование»
Хаттама (протокол) № 1
Комиссия төрағасы
Председатель комиссии

«Хор дирижерлеу» пәндік-циклдік
комиссиясында қуатталады
Одобрено Предметно-цикловой комиссией
«Хоровое дирижирование»
Хаттама (протокол) № 1
Комиссия төрағасы
Председатель комиссии

Предметно-цикловая комиссия «Хоровое дирижирование» осуществляет реализацию Государственного общеобразовательного стандарта образования по специальности «Хоровое дирижирование» по предметам специального цикла.

Целью образовательной деятельности ПЦК «Хоровое дирижирование» является переход от ориентации на усвоение знаний, навыков, умений на приобретение базовых и профессиональных компетенций.

Главными задачами деятельности ПЦК на учебный год определяются:

- реализация требований Государственного стандарта образования ориентированного результата;
- обеспечение учебно-методических условий для достижения качества образования;
- системный подход к отслеживанию и определению качества образования;
- разработка и внедрение механизмов партнерства (межпредметные связи).

Общая тема методической работы ПЦК.

Психолого-педагогические аспекты подготовки профессионала музыкально-исполнительской деятельности.

№	Направления работы, рассматриваемые вопросы	Сроки исполнения	Конечный результат	Ответственные
	- анализ результатов Государственных экзаменов учебный год - качество набора абитуриентов на учебный год + обсуждение плана работы ПЦК на учебный год	сентябрь	Протокол заседания ПЦК	Зав. ПЦК. Зайцева Н.В.
	+ анализ результатов профессиональной пригодности учащихся 1 курса учебного года - утверждение индивидуальных планов учащихся 1-4 курсов	октябрь	Протокол заседания ПЦК	Преподаватели Оплетина А.А. Бичурина Э.Р.

<p>- обсуждение и утверждение Государственной программы выпускников</p>			
<p>- анализ академических зачетов учащихся 2-3 курсов (анализ качества подготовки, проблемы обучения)</p> <p>- итоги аттестации за прошедшие два месяца (проблемы качества успеваемости и посещаемости)</p>	<p>ноябрь</p>	<p>График сдачи академических зачётов, протокол заседания ПЦК</p>	<p>Зайцева Н.В.</p>
<p>- подготовка к зимней сессии</p> <p>- работа хорового класса в ШОДе (анализ, проблемы, перспективы)</p> <p>- анализ ведения практик</p>	<p>декабрь</p>	<p>Протокол заседания ПЦК</p>	<p>Зайцева Н.В.</p>
<p>- итоги работы ПЦК за I семестр (качество обучения и результаты успеваемости)</p> <p>- утверждение индивидуальных планов учащихся 1-4 курсов на II семестр</p>	<p>январь</p>	<p>Протокол заседания ПЦК, отчет ПЦК за I семестр, отчет по результатам сданных экзаменов и академических зачётов</p>	<p>Зайцева Н.В.</p>
<p>- анализ работы выпускников над подготовкой Госпрограммы</p> <p>- утверждение графика академических зачетов</p> <p>- отчет о прохождении практики в общеобразовательной</p>	<p>февраль</p>	<p>Протокол заседания ПЦК</p>	<p>Зайцева Н.В.</p>

<p>школе (проблемы, перспективы, анализ):</p>			
<p>- обсуждение характеристик выпускников</p> <p>- утверждение вопросов на Государственные экзамены по методике и хороведению</p>	<p>март</p>	<p>Протокол заседания ПЦК</p>	<p>Бичурина Э.Р. Оплетина А.А. Зайцева Н.В.</p>
<p>- обсуждение произведений для работы с хором на Государственном экзамене</p>	<p>март</p>		
<p>- анализ успеваемости учащихся I-3 курсов по академическим зачетам</p> <p>- итоги успеваемости и посещаемости за истекший период (работа с отстающими) учащиеся цикловой комиссии (хоровое-дирижирование)</p>	<p>апрель</p>	<p>Протокол заседания ПЦК</p>	<p>Зайцева Н.В.</p>
<p>- подготовка к летней экзаменационной сессии-профорientационная работа секции по новому набору (прогнозы и предложения)</p> <p>- вопросы подготовки и проведения Госэкзаменов</p> <p>- отчет о прохождении практики (итоги, анализ, инновационные предложения)</p>	<p>май</p>	<p>Протокол заседания ПЦК</p>	<p>Зайцева Н.В.</p>
<p>- итоги Государственных экзаменов</p>	<p>июнь</p>	<p>Годовой отчет ПЦК, отчёт ПЦК за 2 семестр, отчёт по</p>	<p>Зайцева Н.В. Бичурина Э.Р.</p>

<p>- анализ работы ПЦК и предложения по работе секции на новый учебный год</p> <p>- сдача учебно-методической документации</p>		<p>результатам сдачи экзаменов по специальности, отчёты преподавателей, перспективные планы на следующий у.г.</p>	<p>Оплетина А.А.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

Учебная работа

№	Направления работы, рассматриваемые вопросы	Сроки исполнения	Конечный результат	Ответственные
№	<p>Дирижирование 1 курс</p> <p>Контрольный урок дирижирование 2-мя произведениями, игра партитуры, пение партии</p> <p>Академический зачёт дирижирование 2-мя произведениями, игра партитуры, школьной песни, пение партии хорового произведения, коллоквиум, аннотация на произведение без сопровождения</p>	<p>1 неделя ноября 2023</p> <p>4 неделя марта 2024</p>	<p>График сдачи</p> <p>Протокол зас отчёт по результатам сданных экзаменов и академических зачётов едания ПЦК</p>	<p>Зав. Пцк. Зайцева Н.В.</p> <p>Преподаватели</p>
№	<p>Дирижирование 2 курс</p> <p>Академический зачёт</p> <p>Дирижирование 2 ух произведений, игра партитуры и песен школьного репертуара, терминология, собеседование по программе</p>	<p>конец октября 2023</p> <p>начало ноября</p> <p>Апрель 2024</p>	<p>График сдачи</p> <p>отчёт по результатам сданных экзаменов и академических зачётов</p> <p>Протокол заседания ПЦК</p>	<p>Преподаватели</p> <p>зав. ПЦК Зайцева Н.В.</p>
№	<p>Дирижирование 3 курс</p>	<p>начало ноября</p>	<p>отчёт по результатам</p>	<p>Преподаватели</p>

<p>Академический зачёт</p> <p>Дирижирование 2 ух произведений , игра партитуры и песен школьного репертуара, терминология, собеседование по программе</p>	<p>конец октября</p> <p>начало ноября 2023</p> <p>Апрель 2024</p>	<p>сданных экзаменов и академических зачётов</p> <p>График сдачи академических зачётов, протокол заседания ПЦК</p>	<p>зав. ПЦК Зайцева Н.В.</p>
<p>Дирижирование 4 курс</p> <p>Экзамен Дирижирование 2 -ух произведений игра партитуры, школьный репертуар, терминология, коллоквиум по программе (собеседование, опрос голосов, каденционные обороты и тд.)</p>	<p>Январь 2024</p> <p>начало ноября 2023</p> <p>Апрель 2024</p> <p>Январь 2024</p>	<p>Протокол заседания ПЦК</p> <p>отчёт по результатам сданных экзаменов и академических зачётов</p>	<p>Преподаватели</p> <p>Зав. ПЦК Зайцева Н.В.</p>
<p>Хоровая аранжировка 4 курс</p>	<p>Январь 2024</p> <p>Май 2024</p>	<p>Протокол заседания ПЦК</p>	<p>Бичурина Э.Р.</p>
<p>Чтение хоровых партитур</p> <p>Контрольный урок: игра в транспорте; игра аккомпанементов, чтение с листа</p>	<p>Декабрь 2023 г</p> <p>1 неделя июня 2024</p> <p>Январь 2024</p> <p>Май 2024</p>	<p>Протокол заседания ПЦК</p>	<p>Преподаватели, зав. пцк Зайцева Н.В.</p>
<p>Педагогические и хоровые практики 3-4 курс</p> <p>Сдача дневников по практикам</p> <p>Контрольный урок игра в транспорте; игра аккомпанементов, чтение с листа</p>	<p>с 27-30 декабря 2023</p> <p>с 15-20 мая 2024</p> <p>1 неделя июня 2024</p>	<p>Протокол заседания ПЦК</p>	<p>Преподаватели ПЦК</p>
<p>Хоровой класс 1-4 курс</p>	<p>с сентября 2023 по июнь 2024</p> <p>с 27-30 декабря 2023</p> <p>с 15-20 мая 2024</p>	<p>Протокол заседания ПЦК</p>	<p>Зайцева Н.В.</p>

Сдача партий произведений программы			
Концертно-хоровая практика 1-4 курс Сдача концертного репертуара	с сентября 2023 по июнь 2024	Протокол заседания ПЦК	Преподаватели ПЦК

Методическая работа ПЦК

№	Направления работы, рассматриваемые вопросы произведений программы	Сроки исполнения	Конечный результат	Ответственные
	Открытое занятие по предмету «Концертно-хоровая практика 1-4 курс» «Дирижирование» Сдача концертного репертуара	Ноябрь 2023 г. с сентября 2023 по июнь 2024	Составление плана-конспекта занятия, возможная публикация, протокол заседания ПЦК	Бичурин Э.Р.
	Открытое занятие по предмету «Хоровая литература»	Март 2024 Ноябрь 2023	Составление плана-конспекта занятия, возможная публикация, протокол заседания ПЦК	Оплетина А.А.
	Открытое занятие по предмету «Хоровой класс» «Хоровая литература»	Март 2024 Апрель 2023	Составление плана-конспекта занятия, возможная публикация, протокол заседания ПЦК	Зайцева Н.В.
	Выпуск методических разработок по тематике ПЦК. Зайцева Н.В. «Работа над аутфактом в хоровом дирижировании и его вокальные	Март 2024г Апрель 2023	Презентация и публикация материалов в печати	Преподаватели Зав. ПЦК Зайцева Н.В.

прилагательные и его вокальные Выходя из предложения в предложении.			
задачи 1. Анализ текста. 2. Работа над аудированием в хорном	Матр. 2001г. 1990г.	1. Анализ текста. 2. Работа над аудированием в хорном	

его вокальные Выходя из предложения в предложении.			
1. Анализ текста. 2. Работа над аудированием в хорном	Матр. 2001г. 1990г.	1. Анализ текста. 2. Работа над аудированием в хорном	
1. Анализ текста. 2. Работа над аудированием в хорном	Матр. 2001г. 1990г.	1. Анализ текста. 2. Работа над аудированием в хорном	
1. Анализ текста. 2. Работа над аудированием в хорном	Матр. 2001г. 1990г.	1. Анализ текста. 2. Работа над аудированием в хорном	
1. Анализ текста. 2. Работа над аудированием в хорном	Матр. 2001г. 1990г.	1. Анализ текста. 2. Работа над аудированием в хорном	
1. Анализ текста. 2. Работа над аудированием в хорном	Матр. 2001г. 1990г.	1. Анализ текста. 2. Работа над аудированием в хорном	
1. Анализ текста. 2. Работа над аудированием в хорном	Матр. 2001г. 1990г.	1. Анализ текста. 2. Работа над аудированием в хорном	

Бичурина Э.Р. « работа над систематизацией умений и навыков учащихся в процессе обучения в классе дирижирования»	Февраль 2024г		
Оплетина А.А. « анализ работы над произведениями Танеева С. в камерном хоре»	май 2024 г		
Бичурина Э.Р. « работа над систематизацией умений и навыков учащихся в	Февраль 2024г		

Научно-методическая работа ПЦК

Направления работы, рассматриваемые вопросы	Сроки исполнения	Конечный результат	Ответственные
Меры по совершенствованию учебной базы и комплексному обеспечению занятий Модернизация рабочих программ и УМК по «Хоровому классу», «Дирижированию», «Чтению хоровых партитур», «Концертно-хоровой практике»	Август 2023	Протокол заседания ПЦК	Зайцева Н.В.
Модернизация рабочих программ и УМК по «Хоровой литературе», «Хороведению и работе с хором», «Концертно-хоровой практике»	Август 2023	Протокол заседания ПЦК	Оплетина А.А.
Модернизация рабочей программы и УМК по «Хоровому классу», «Дирижированию», «Чтению хоровых партитур», «Концертно-хоровой практике»	Август 2023	Протокол заседания ПЦК	Колесникова Г.А.

«Методике детского музыкального воспитания»	Август 2023		
Модернизация рабочей программы и УМК по «Хоровой аранжировке»	Август 2023	Протокол заседания ПЦК	Бичурина Э.Р.
Модернизация рабочих программ и УМК по профессиональным практикам (школьной и хоровой)	Август 2023	Протокол заседания ПЦК	Зайцева Н.В. Черноскутова Н.А.
Подготовка к изданию сборника статей по проблемам подготовки профессионала музыкально-исполнительской деятельности	Июнь 2023 г.	Протокол заседания ПЦК	Все преподаватели ПЦК

Внеурочная работа ПЦК

Направления работы, рассматриваемые вопросы	Сроки исполнения	Конечный результат	Ответственные
Реализация закона «Об образовании в Российской Федерации»	Сентябрь 2023-июнь 2024	Посещение уроков казахского языка. Оформление документаций, наглядных пособий на двух языках. Изучение сочинений разных стилей и на разных языках(английском, казахском, русском, итальянском) на занятиях хорового класса, постановки голоса и специального дирижирования.	Преподаватели ПЦК

<p>Правовой всеобуч</p> <p>Правовой всеобуч</p>	<p>Сентябрь-июнь 2023-2024 г.</p> <p>Сентябрь-июнь 2023-2024 г.</p>	<p>Изучение законов РК «Об образовании»</p> <p>Обязательное посещение лекций по правовому всеобучу</p> <p>Изучение нормативной документации по учебному циклу.</p> <p>Изучение посланий и указов президента РК.</p>	<p>Преподаватели ПЦК</p>
<p>Профориентационная работа</p> <p>Профориентационная работа</p>	<p>Апрель 2024</p> <p>Апрель 2024</p>	<p>Проведение профориентационных мероприятий в школах города и области.</p>	<p>Преподаватели ПЦК</p>

Зав. ПЦК. Зайцева Н.В.

Профориентационная работа

Апрель 2024

Зав. ПЦК. Зайцева Н.В.

Профориентационная работа

Апрель 2024

Зав. ПЦК. Зайцева Н.В.

Профориентационная работа

Апрель 2024